



ŠKOLA
UMELECKÉHO
PRIEMYSLU

FILM • DIVADLO
DIZAJN • ANIMÁCIA
MASMÉDIA • TV

SKLENAROVA 7
BRATISLAVA
824 89 SR



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

VÝTVARNÁ A MEDIÁLNA TVORBA

Obsah

Obsah	3
1 ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE.....	3
2 ZÁZNAMY O PLATNOSTI A REVIDOVANÍ ŠKVP.....	4
3 CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA	5
4 VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY.....	7
4.1 Filozofia školy.....	7
4.2 Charakteristika školy.....	7
4.3 Veľkosť a vybavenie školy	8
4.4 Charakteristika pedagogického zboru školy	8
4.5 Kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov školy	8
4.6 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy.....	9
4.7 Dlhodobé projekty a medzinárodná spolupráca.....	10
4.8 Spolupráca školy s rodičmi, sociálnymi partnermi a inými subjektami	10
5 CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU.....	12
5.1 Popis školského vzdelávacieho programu	12
5.2 Základné údaje o štúdiu	13
5.3 Organizácia výučby.....	14
5.4 Zdravotné požiadavky na žiaka.....	15
5.5 Požiadavky na bezpečnosť a hygienu pri práci.....	16
6 PROFIL ABSOLVENTA	17
6.1 Charakteristika absolventa	17
6.2 Kompetencie absolventa	17
6.2.1 Kľúčové kompetencie	17
6.2.2 Všeobecné kompetencie.....	19
6.2.3 Odborné kompetencie	20
7 UČEBNÉ PLÁNY ŠTUDIJNÝCH ODBOROV	30
8 ÚČELOVÉ KURZY	44
9 PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNOVZDELÁVACÍMI POTREBAMI.....	49
10 VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV	51
11.1 Pravidlá hodnotenia a klasifikácie žiakov z jednotlivých predmetov	52
Klasifikácia slovenského jazyka a literatúry.....	55
Klasifikácia vyučovacieho predmetu cudzí jazyk.....	56
Klasifikácia predmetov dejepis, občianska náuka	58
Klasifikácia predmetu fyzika	59
Klasifikácia predmetu matematika.....	60
Klasifikácia predmetu informatika.....	62
Klasifikácia predmetov etická výchova, náboženská výchova	63
Klasifikácia predmetov telesná a športová výchova	63
Klasifikácia odborných vyučovacích predmetov teoretického vyučovania.....	64
Klasifikácia odborných vyučovacích predmetov praktického vyučovania.....	65
Osobitosti klasifikácie umeleckých odborných vyučovacích predmetov	67
11.2 Pravidlá hodnotenia a klasifikácie správania	67
11.3 Opatrenia vo výchove	68
11.4 Celkové hodnotenie.....	69
11.5 Komisionálne skúšky	69
11.6a Komisionálna skúška z profilového predmetu.....	70
11.6b Komisionálna skúška z umeleckej praxe	73
11.7 Hodnotenie pri ukončovaní štúdia	75
11.8 Hodnotenie a klasifikácia žiakov so ŠVVP	77

1 ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

kód a názov ŠVP	86 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ TVORBA III
stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
názov ŠKVP	VÝTVARNÁ A MEDIÁLNA TVORBA
Študijné odbory	8603 M grafický a priestorový dizajn 8606 M fotografický dizajn 8610 M odevný dizajn 8614 M dizajn interiéru 8630 M animovaná tvorba 8633 M reklamná tvorba 8635 M masmediálna tvorba 8637 M 01 obrazová a zvuková tvorba – kamera, zvuk, strih 8637 M 03 obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba 8642 M 02 scénické výtvarníctvo – maľba a dekoračná tvorba 8642 M 04 scénické výtvarníctvo – maskárska tvorba
dĺžka štúdia	4 roky
vyučovací jazyk	slovenský
druh školy	štátna

názov a adresa školy	Škola umeleckého priemyslu Sklenárova 7, 824 89 Bratislava 26
IČO	17314909
e-mail	scenickevýtvarnictvo@gmail.com
webová stránka	www.supba.sk

zriaďovateľ školy	Bratislavský samosprávny kraj
adresa zriaďovateľa školy	Sabinovská 16, P.O.Box 106, 820 05 Bratislava 25
webová stránka	www.region-bsk.sk

certifikácia školy	International Education Society Ltd. 92 Belgrave Road London, E11 3QP, Great Britain
raiting 2025	A - ŠPIČKOVÁ INŠTITÚCIA S MEDZINÁRODNÝMI SKÚSENOSŤAMI

2 ZÁZNAMY O PLATNOSTI A REVIDOVANÍ ŠKVP

Platnosť reevidovanie ŠKVP	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.	Prerokované a schválené v pedagogickej rade	Prerokované a schválené v rade školy
1.9.2020	Spracovanie učebných plánov študijných odborov 8603M, 8606M, 8630M, 8635M, 8637M01, 8637M03, 8642M01, 8642M02, 8642M04 v zmysle ŠVP číslo 2019/5583:31-A1030 Vypracovanie učebných osnov pre všetky odbory v zmysle uvedeného ŠVP pre 1. ročník Zaradenie nových predmetov vychádzajúc z požiadaviek a potrieb trhu práce	31.8.2020	31.8.2020
1.9.2021	Vypracovanie učebných osnov pre všetky odbory v zmysle uvedeného ŠVP pre 2. ročník Inovácie obsahu predmetov vychádzajúce z požiadaviek a potrieb trhu práce	31.8.2021	31.8.2021
1.9.2022	Vypracovanie učebných osnov pre všetky odbory v zmysle uvedeného ŠVP pre 3. ročník Inovácie obsahu predmetov vychádzajúce z požiadaviek a potrieb trhu práce	31.8.2022	31.8.2022
1.9.2023	Vypracovanie učebných osnov pre všetky odbory v zmysle uvedeného ŠVP pre 4. ročník Inovácie obsahu predmetov vychádzajúce z požiadaviek a potrieb trhu práce	31.8.2023	31.8.2023
1.9.2024	Inovácia učebných dokumentov všetkých odborov na základe poznatkov pri uzatvorení štvorročného cyklu výučby v zmysle ŠVP číslo 2019/5583:31-A1030	31.8.2024	31.8.2024
1.9.2025	Inovácia obsahu a rozsahu vzdelávacích výstupov profilových predmetov a umeleckej praxe na základe požiadaviek praxe	31.8.2025	31.8.2025
1.9.2026	Spracovanie učebných plánov študijných odborov 8610M, 8614M a 8633M v zmysle ŠVP číslo 2019/5583:31-A1030 s účinnosťou od 1. septembra 2026 začínajúc prvým ročníkom Vypracovanie učebných osnov pre odbory 8610M, 8614M a 8633M pre 1. ročník Spracovanie ŠKVP predmetu SJL pre hodinovú dotáciu 4 hod./týždeň počnúc 1. ročníkom Úprava vzdelávacích výstupov predmetu VYP v I. polroku I. a II. ročníka štúdia	15.4.2026	11.6.2026

3 CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Ciele výchovy a vzdelávania v školskom vzdelávacom programe vychádzajú z cieľov stanovených v zákone NR SR č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení a v Štátnom vzdelávacom programe pre odborné vzdelávanie a prípravu, skupinu štvorročných študijných odborov 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III.

Poslaním školy je odovzdávať vedomosti, pripravovať žiakov na povolanie a získanie kvalifikácie, ako aj formovať postoje mladých ľudí, viesť ich k dodržiavaniu etických a ľudských princípov. Škola je otvorenou inštitúciou pre rodičov, sociálnych partnerov a širokú verejnosť s ponukou rôznej vzdelávacej a spoločenskej činnosti.

Ciele v systéme výchovy a vzdelávania spočívajú v cieľavedomom a systematickom rozvoji poznávacích schopností, emocionálnej zrelosti žiaka, motivácie k sústavnému zdokonaľovaniu sa, prosocionálneho správania, etiky, sebaregulácie ako vyjadrenia schopnosti prevziať zodpovednosť za seba, osobný rozvoj a tvorivosť. Orientované sú na vytváranie predpokladov celoživotného vzdelávania so zameraním na:

Posilnenie výchovno – vzdelávacej funkcie školy so zámerom:

- získať kompetencie, a to najmä v oblasti komunikačných schopností, ústnych spôsobilostí a písomných spôsobilostí, využívanie informačno-komunikačných technológií, komunikácia v štátnom jazyku a cudzom jazyku, matematickej gramotnosti a kompetencie v oblasti prírodných vied a technológií, k celoživotnému vzdelávaniu, sociálne kompetencie a občianske kompetencie, podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie,
- ovládať jeden cudzí jazyk a vedieť ho používať,
- naučiť sa správne identifikovať a analyzovať problémy, navrhovať ich riešenia a vedieť ich riešiť,
- rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé, umelecké, psychomotorické schopnosti, aktuálne poznatky a pracovať s nimi v oblastiach súvisiacich s nadväzujúcim vzdelávaním alebo na trhu práce,
- posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je žiak občanom, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre,
- získať a posilňovať úctu k ľudským právam, základným slobodám a zásadám ustanoveným v Dohovore o ochrane ľudských práv a slobôd,
- pripraviť sa na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti, v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národnostnými a etnickými skupinami, náboženskej tolerancie,
- naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť a celoživotne sa vzdelávať, pracovať v skupine a preberať na seba zodpovednosť,
- naučiť sa kontrolovať a regulovať svoje správanie, starať sa a chrániť svoje zdravie vrátane zdravej výživy, životné prostredie a rešpektovať všeludské etické hodnoty,
- získať všetky informácie o právach dieťaťa a spôsobilosť na ich uplatňovanie.

Realizáciu stratégie rozvoja školy s dôrazom na:

- prípravu a tvorbu vlastného školského vzdelávacieho programu s cieľom:
 - uplatňovať nové metódy a formy vyučovania zavádzaním aktívneho učenia, realizáciou medzipredmetovej integrácie, projektovým a programovým vyučovaním,
 - zvýšiť využitie informačno-komunikačných technológií a multimediálnej techniky vo vyučovacom procese pravidelnou aktualizáciou používaných softvérov a zabezpečením flexibilných notebookových učebníc,
 - zabezpečiť kvalitné vyučovanie cudzieho jazyka zamerané na profesionálnu prípravu absolventa v zvolenom študijnom odbore,
 - podporovať flexibilitu, adaptabilitu a kreativitu žiakov zohľadňovaním potrieb a individuálnych možností žiakov pri dosahovaní cieľov,

- viesť žiakov k aktívnemu prístupu k práci, profesijnej kariére a prispôsobovaniu sa zmenám na trhu práce, zabezpečiť variabilitu a individualizáciu výučby a rozvíjanie špecifických záujmov žiakov,
- rozvíjať zručnosti potrebné k rokovaniu, diskusii, kompromisu, obhajobe svojho stanoviska a k akceptovaniu stanovísk druhých zavádzaním progresívnych prostriedkov v hodnotení žiakov a realizáciou priebežnej diagnostiky,
- vytvárať priaznivé sociálne, emocionálne a pracovne prostredie vo výchovno-vyučovacom procese,
- posilnene úlohy a motivácie učiteľov, ich profesijný a osobný rozvoj s cieľom:
 - rozvíjať a posilňovať kvalitný pedagogický zbor jeho stabilizáciou,
 - podporovať a zabezpečovať ďalší odborný rozvoj a vzdelávanie učiteľov,
 - rozvíjať hodnotenie a sebahodnotenie vlastnej práce a dosiahnutých výsledkov,
- podporu talentu, osobnosti a záujmu každého žiaka s cieľom:
 - rozvíjať edukačný proces na báze skvalitňovania vzťahov medzi učiteľom - žiakom – rodičom,
 - rozvíjať tímovú spoluprácu medzi žiakmi budovaním prostredia tolerance a radosti z úspechov,
 - vytvárať prostredie školy založené na tvorivo-humánnom a poznatkovo-hodnotovom prístupe k vzdelávaniu s dôrazom na aktivitu a slobodu osobnosti žiaka,
 - odstraňovať prejavy šikanovania, diskriminácie, násillia, xenofóbie, rasizmu a intolerancie v súlade s Chartou základných ľudských práv a slobôd,
 - viesť žiakov k zmysluplnej komunikácii a vyjadreniu svojho názoru,
 - zapájať sa do projektov zameraných nielen na rozvoj školy, ale aj na osvojenie si takých vedomostí, zručností a kompetencií, ktoré žiakom prispievajú k ich uplatneniu sa na trhu práce na Slovensku a v krajinách Európskej únie a k motivácii pre celoživotné vzdelávanie sa,
 - nadväzovať spoluprácu s ďalšími školami a zamestnávateľskými subjektami doma a v zahraničí,
 - presadzovať zdravý životný štýl,
 - vytvárať širokú ponuku záujmových a voľnočasových aktivít,
 - vytvárať fungujúci a motivačný systém merania výsledkov vzdelávania,
- skvalitnenie spolupráce so sociálnymi partnermi, verejnosťou a ostatnými školami na princípe partnerstva s cieľom:
 - zapojiť rodičov do procesu školy najmä v oblasti prezentácie prác žiakov, záujmového vzdelávania a voľnočasových aktivít,
 - aktívne zapájať zamestnávateľov do tvorby školských vzdelávacích programov, rozvoja záujmového vzdelávania a skvalitňovania výchovno-vzdelávacieho procesu,
 - spolupracovať s kultúrnymi inštitúciami, ktoré sú zamestnávateľmi absolventov školy na koncepciách rozvoja odborného vzdelávania a prípravy,
 - vytvárať spoluprácu s ďalšími školami doma a v zahraničí a vymieňať si vzájomne skúsenosti a poznatky,
 - rozvíjať spoluprácu s nadáciami, rôznymi organizáciami a účelovo zameranými útvarmi na zabezpečenie potrieb žiakov,
- zlepšenie estetického prostredia budovy školy a najbližšieho okolia s cieľom:
 - zlepšovať prostredie v triedach a spoločných priestoroch školy,
 - využiť materiálo-technický a ľudský potenciál pre získanie doplnkových finančných zdrojov, reagovať na vypísané granty a projekty.

4 VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

4.1 Filozofia školy

Zvyšovať kultúrny, estetizačný a socializačný činiteľ scénického umenia v tvorivých metódach a formách vyučovania a v dotváraní profilu absolventa podľa potrieb spoločnosti. Vtlačaním vlastného rukopisu do vedomia a poznania vzdelávaných, osobitosťou učiteľa, školy, regiónu, pretvárať dnešný talent mladých ľudí na umelecké individuality zajtrajška.

4.2 Charakteristika školy

Na základe analýzy potrieb a požiadaviek trhu práce Škola umeleckého priemyslu pripravuje žiakov v študijných odboroch vyššieho sekundárneho vzdelávania:

- fotografický dizajn,
- grafický a priestorový dizajn,
- odevný dizajn,
- dizajn interiéru,
- animovaná tvorba
- reklamná tvorba
- masmediálna tvorba
- obrazová a zvuková tvorba – kamera, zvuk, strih
- obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika
- scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba
- scénické výtvarníctvo – maľba a dekoračná tvorba
- scénické výtvarníctvo – maskérska tvorba

a študijných odboroch postsekundárneho vzdelávania (ukončené s priznaním titulu diplomovaný špecialista):

- filmová a mediálna tvorba
- textilný dizajn
- animovaná tvorba
- grafika vizuálnych komunikácií

Škola prijíma na štúdium do 1. ročníka žiakov s ukončeným nižším stredným vzdelaním v zmysle zákona NR SR č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov na základe:

- výsledkov overenia špeciálnych schopností a zručností pre zvládnutie odboru,
- hodnotenia žiakov na základnej škole,
- úspešnosti žiakov na výtvarných súťažiach.

Vzdelávanie sa ukončuje maturitnou skúškou a absolvent jej úspešným vykonaním získa úplné stredné odborné vzdelanie na úrovni ISCED 3A. Maturitná skúška sa koná v zmysle zákona NR SR č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov a vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 224/2022 Z.z. o o strednej škole v platnom znení. Cieľom maturitnej skúšky je overenie vedomostí a zručností žiakov v rozsahu učiva určeného učebnými plánmi, učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami štátneho vzdelávacieho programu a úroveň pripravenosti absolventov na ich uplatnenie sa v povolani a pre uchádzanie sa o ďalšie vzdelávanie. Maturitná skúška sa koná z predmetov:

- slovenský jazyk a literatúra,
- povinný predmet zo skupiny predmetov cudzí jazyk,
- teoretická časť odbornej zložky,
- praktická časť odbornej zložky.

Externú časť maturitnej skúšky, písomnú formu internej časti maturitnej skúšky a ústnu formu internej časti maturitnej skúšky z predmetov zo skupiny predmetov cudzí jazyk vykonáva žiak na úrovni B1 alebo B2 jazykovej náročnosti Spoločného európskeho referenčného rámca.

Predmetom maturitnej skúšky v rámci teoretickej časti odbornej zložky a praktickej časti odbornej zložky je súbor odborných vyučovacích predmetov podľa príslušného učebného plánu daného študijného odboru. V praktickej časti odbornej zložky sa overujú zručnosti a schopnosti žiaka v tomto súbore. V teoretickej časti odbornej zložky sa ústne overujú vedomosti žiaka v tomto súbore, prípadne aj vo vzťahu k praktickej časti odbornej zložky.

Možnosti ďalšieho uplatnenia absolventov sú predovšetkým:

- štúdium na vysokých školách umeleckého a pedagogického zamerania,
- špecializačné a kvalifikačné štúdium v nadstavbových formách vzdelávania,
- zamestnanie predovšetkým v grafických a dizajnerských štúdiách, v divadlách, televíznych a filmových štúdiách, kultúrnych inštitúciách, umeleckých agentúrach,
- slobodné povolanie umelca.

Absolventi školy sú žiadaní aj v zahraničí, uplatnenie nachádzajú predovšetkým vo vyspelých krajinách Európskej únie.

4.3 Veľkosť a vybavenie školy

Škola umeleckého priemyslu sa nachádza v širšom centre mesta, v mestskej časti Bratislava – Ružinov. Komplex pozostáva z dvoch budov s učebnými blokmi, administratívnymi, skladovými a obslužnými miestnosťami a dvoch telocvičníc. Časť vyučovacieho procesu sa realizuje v odlúčenom pracovisku školy Tokajčka 24, Bratislava. Praktické odborné predmety sa vyučujú v odborných ateliéroch so špeciálnym vybavením, ktoré je v súlade s normatívom materiálno-technického a priestorového zabezpečenia jednotlivých študijných odborov schválených MŠVVaM SR.

Školu navštevuje ročne cca 650 žiakov v hlavnom vzdelávacom programe a cca 300 účastníkov vzdelávacích kurzov /v trvaní od 60 do 120 vyučovacích hodín/.

4.4 Charakteristika pedagogického zboru školy

Pedagogický zbor tvorí viac ako 90 učiteľov, z toho takmer 80% sú učitelia odborných predmetov, tesne nad 20% tvoria učitelia všeobecno-vzdelávacích predmetov. Väčšina odborných učiteľov sú tvoriví umelci; súčasne pracujú v divadlách, televízii, filmových, grafických štúdiách alebo súčasne vyučujú na vysokých školách výtvarného zamerania. Všetci pedagogickí zamestnanci sú internými zamestnancami školy. Všetci pedagogickí zamestnanci spĺňajú legislatívne stanovené požiadavky na odbornú a pedagogickú spôsobilosť, alebo si potrebný stupeň vzdelávania dopĺňajú. Kritérium splnenia odbornej a pedagogickej spôsobilosti je hlavným kritériom pri prijímaní nových pedagogických zamestnancov.

Poradnými orgánmi riaditeľa školy participujúcimi na určovaní koncepcie školy sú oddelenia jednotlivých študijných odborov, predmetové komisie: spoločenskovedného vzdelávania, jazykového vzdelávania, matematicko - prírodovedného vzdelávania, telesnej a športovej výchovy a metodické združenia: výtvarnej prípravy, figurálnej kresby a dejín výtvarnej kultúry. Osobné, výchovné, spoločenské a iné problémy žiakov rieši školský podporný tím, výchovné poradkyne a školská psychologička. Poradenstvo pre otázky uplatnenia absolventov v praxi zabezpečuje kariérová poradkyňa.

4.5 Kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov školy

Podrobný a konkrétny plán ďalšieho vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov je súčasťou ročného plánu školy. Manažment školy považuje za prioritnú úlohu zabezpečiť:

- motiváciu pedagogických zamestnancov pre neustále sebavzdelávanie, vzdelávanie, zdokonaľovanie profesijnej spôsobilosti,
- zdokonaľovanie osobnostných vlastností pedagogických zamestnancov, ich spôsobilostí pre tvorbu efektívnych vzťahov, riešenie konfliktov, komunikáciu a pod.,

- uvádzanie začínajúcich učiteľov do praxe,
- sprostredkovanie operatívneho a časovo aktuálneho transferu odborných a metodických informácií prostredníctvom efektívneho informačného systému,
- prípravu pedagogických zamestnancov na tvorbu štandardov, pedagogickej dokumentácie, školského vzdelávacieho programu, pedagogický výskum a pod.
- prípravu pedagogických zamestnancov na zvyšovanie kompetencií v oblasti informačno-komunikačných technológií (špeciálne softvéry, umelá inteligencia),
- sprostredkovanie výkladu najnovších legislatívnych noriem, inovácií z metodiky jednotlivých vyučovacích predmetov, pedagogiky a príbuzných vied, inovácií v odbore,
- prípravu pedagogických zamestnancov na výkon špecializovaných funkcií, napr. triedny učiteľ, výchovný poradca, predseda maturitnej komisie a pod.,
- príprava pedagogických zamestnancov na prácu s modernými materiálными prostriedkami: videotechnika, multimédiá a pod.,
- zhromažďovanie a rozširovanie progresívnych skúseností z pedagogickej a riadiacej praxe, podnecovanie a rozvíjanie tvorivosti pedagogických zamestnancov,
- prípravu pedagogických zamestnancov na získanie vyššieho stupňa vzdelania – prvá a druhá atestácia.

4.6 Vnútný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Vnútný systém kontroly slúži pre zabezpečenie harmonickej organizácie celého výchovno-vzdelávacieho procesu, školských a mimoškolských aktivít a naplňovania koncepčných zámerov rozvoja školy. Úlohou vnútroškolskej kontroly je získať objektívne informácie o úrovni a výsledkoch práce na všetkých úsekoch výchovno-vyučovacej práce a úseku technicko-ekonomických činností a získané informácie využiť na usmerňovanie a vytváranie optimálnych podmienok rozvoja osobnosti každého žiaka, pedagóga a na rozvoj školy.

Vnútný systém kontroly sa zameriava na oblasti:

- kontrola úrovne a výsledkov výchovno-vzdelávacieho procesu:
 - organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu,
 - tvorba školského vzdelávacieho programu,
 - uplatňovanie učebných plánov, využívanie učebných osnov a ich úprav, časovo-tematických plánov, plnenie pedagogicko-organizačných vyhlášok, smerníc, pokynov, platnej legislatívy,
 - účelné využívanie pedagogických metód, foriem a prostriedkov vo výchovno-vzdelávacom procese,
 - demokratizácia a humanizácia vzťahu učiteľ – žiak,
 - činnosť žiakov, ich výsledky a objektívnosť hodnotenia,
 - efektívnosť využívania materiálnych prostriedkov,
- kontrola plnenia základných povinností zamestnancov školy:
 - kontrola dodržiavania pracovného poriadku v súlade s platným Zákonníkom práce, Pracovným poriadkom, Prevádzkovým poriadkom, dodržiavanie pracovných náplní,
 - dodržiavanie zásad BOZ a PO pri práci,
- kontrola plnenia plánov činnosti školy.
- kontrola hospodárenia, prevádzky a iných odborných činností:
 - hospodárenie s pridelenými finančnými prostriedkami,
 - využívanie pridelených materiálnych prostriedkov,
- dodržiavanie hygienických zásad.

Hodnotenie pedagogických zamestnancov sa realizuje metódami:

- hospitácie (pozorovanie),

- výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, súťaž, didaktické testy zadane vo všetkých paralelných triedach, úspešnosť prijatia žiakov na ďalšie štúdium a pod.),
- výsledky pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania,
- výsledky pedagogických zamestnancov v tvorbe učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.,
- hodnotenie pedagogických zamestnancov manažmentom školy,
- hodnotenie učiteľov žiakmi školy a rodičmi žiakov.

4.7 Dlhodobé projekty a medzinárodná spolupráca

Projektová činnosť je súčasťou vzdelávacej činnosti školy, napomáha k zvyšovaniu tvorivosti, flexibilitnosti a kreativity žiakov a zvyšuje odbornú a pedagogickú spôsobilosť pedagogických zamestnancov.

Zapojenie školy v projektoch:

- kontinuálne vzdelávanie pedagogických zamestnancov v rámci národných vzdelávacích projektov realizovaných s finančnou podporou ESF,
- projekty vzájomnej spolupráce s mladými ľuďmi – organizátor medzinárodnej výtvarnej súťaže a prehliadky prác detí a mládeže „Slovensko, krajina v srdci Európy“,
- projekty UNESCO (v rámci zaradenia „Škola pridružená k UNESCO“),
- Humanitárne, charitatívne projekty a ekologické projekty: „Škola priateľská k deťom“, „Jeden svet na školách“, „Onkologická výchova na stredných školách“, „Ži zdravo“, „Rešpekt pre zdravie“, „Mosty k tolerancii“, „Vianočná kvapka krvi“, „Valentínska kvapka krvi“, „Biela pastelka“, „Modrá nezábudka“, „Jeden deň úsmevu“, školské projekty zamerané na prípravu žiakov pre prax v divadlách, televízii, filmových štúdiách a iných scénických formách - navrhovanie a realizácia celých scénických výprav: ročníkové práce, stredoškolská odborná činnosť, práce praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky, súťažné práce, divadelné predstavenia, scénické show.

Medzinárodná spolupráca:

- Střední škola umění, dizajnu, knižní kultúry a ekonomie Náhorní, Česká republika
- Střední škola designu a řemesel Kladno, Česká republika
- Škola primijemjenik umjetnosti i dizajnu Pula, Chorvátsko

4.8 Spolupráca školy s rodičmi, sociálnymi partnermi a inými subjektami

V rámci budovania imidžu školy, prezentácie školy, predstavenia prác žiakov širokej verejnosti, tvorby školského vzdelávacieho programu, hodnotenia úspešnosti absolventov na pracovnom trhu, je veľmi významná spolupráca s orgánmi školskej samosprávy, rodičmi žiakov, sociálnymi partnermi, nadáciami, občianskymi združeniami ale aj širokou verejnosťou, ktorá predstavuje skupinu potenciálnych odberateľov – prijímateľov umeleckej tvorby absolventov školy.

Spolupráca s Radou školy:

- participácia na tvorbe koncepcie rozvoja školy a školských vzdelávacích programov,
- kontrola výsledkov školy vo všetkých oblastiach jej činnosti,
- pomoc vo všetkých fázach spolupráce školy so zriaďovateľom, inými vzdelávacími inštitúciami a sociálnymi partnermi,
- spolupráca pri zabezpečení prezentácie školy širokej verejnosti.

Spolupráca s rodičmi:

- členstvo rodičov v Rade školy,
- individuálna spolupráca rodičov so všetkými pedagógmi školy – informácie o priebehu vzdelávania žiakov, konzultácie s jednotlivými vyučujúcimi, informácie o aktuálnom dianí v škole, pripravovaných akciách, organizácii školského roka a pod..

- Spolupráca so zamestnávateľskými subjektmi a profesijnými organizáciami:
 - realizácia umeleckej praxe v divadlách, televíznych, grafických a reklamných štúdiách,
 - konzultačná a poradenská činnosť pri tvorbe ŠkVP,
 - konzultačná a poradenská činnosť pri tvorbe tém PČOZ MS a TČOZ MS.
/Pravidelná spolupráca – Bratislavské bábkové divadlo, Divadlo Nová scéna Bratislava, Creativ line, s.r.o. Bratislava, Kaiser spedition Bratislava, Animoline, s.r.o. BA, Televízia Ružinov, s.r.o. Bratislava/
- Spolupráca s nadáciami a občianskymi združeniami:
 - príprava rôznych voľnočasových aktivít pre žiakov školy a širokú verejnosť /mládežnícke rozvojové programy, krátkodobé vzdelávacie programy pre deti a mládež..../,
 - pomoc pri organizovaní verejnoprospešných a humanitárnych aktivít /Deň narcisov, Biela pastelka, Vianočná kvapka krvi,.../,
 - pomoc pri získavaní prostriedkov na materiálno-technické zabezpečenie výchovno-vyučovacieho procesu /dlhoročná spolupráca - Občianske združenie Liga proti rakovine, Občianske združenie Liga za duševné zdravie, Občianske združenie Človek v ohrození, Občianske združenie Úsmev ako dar, Slovenská humanitná rada, Slovenský Červený kríž, Únia nevidiacich a slabozrakých, UNICEF Slovensko/.
- Spolupráca s verejnosťou:
 - výstavy a prehliadky prác žiakov organizované školou v zmysle ročného plánu práce,
 - prezentácia práce školy pre uchádzačov o štúdium a širokú verejnosť, program na rôznych aktivitách /Dni otvorených dverí, Deň župných škôl/,
 - organizácia celoslovenskej súťaže s medzinárodnou účasťou „Slovensko, krajina v srdci Európy“ /od roku 2009/
- Voľnočasové aktivity
Pre rozšírenie a skvalitnenie prípravy žiakov školy, zabezpečenie dostupného a vhodného programu pre voľné chvíle, ako aj pre sprístupnenie predovšetkým výtvarných aktivít širokej verejnosti ponúka škola rad voľnočasových aktivít v rámci krúžkovej a kurzovej činnosti /kurzy sú organizované aj v spolupráci s ďalšími profesijnými organizáciami alebo občianskymi združeniami). Dlhodobo sa tešia záujmu Prípravný kurz pre uchádzačov o štúdium na stredných školách výtvarného zamerania, Prípravný kurz pre uchádzačov o štúdium na vysokých školách výtvarného zamerania, Kurz základov šitia, Kurz základov strihov, CAD – CAM v odevnej tvorbe, Kurz zvyšovania telesnej zdatnosti, Riešenie úloh využitím IKT/
- Exteriérové vyučovanie
Vo výtvarnom umeleckom vzdelávaní má významné miesto poznávanie výtvarno-kultúrnych pamiatok, precvičovanie vedomostí a zručností v exteriéroch a porovnávanie prác žiakov školy s prácami iných mladých výtvarníkov, rozbor divadelných alebo filmových inscenácií. Z uvedeného dôvodu sa pre žiakov školy pravidelne organizujú, resp. podporuje sa účasť žiakov na aktivitách:
 - výtvarné sústredenie – vybraná lokalita na území Slovenskej republiky /Európy/,
 - odborné exkurzie – kultúrno-historické pamiatky Európy,
 - odborné exkurzie – kultúrno-historické pamiatky Slovenskej republiky,
 - odborné exkurzie – firmy a prevádzky zamestnávateľov, ktorí sú potencionálnymi odberateľmi absolventov školy,
 - návštevy výstav, galérií, múzeí – Bratislava,
 - návštevy divadelných a filmových predstavení – Bratislava.

5 CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

5.1 Popis školského vzdelávacieho programu

Školský vzdelávací program obsahuje sústavu činností, v ktorých sú dôsledne prepojené základné teoretické poznatky z oblasti dejín výtvarnej kultúry a vývoja spoločnosti, výtvarno-technických disciplín, technológie a ekonomiky s ich praktickými aplikáciami. Odborné vzdelanie umožňuje rozvíjať samostatné myslenie, tvorivosť, s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s umením a výtvarnou stránkou návrhu diela a jeho umeleckým spracovaním. Skladba a obsah odborných vyučovacích predmetov zodpovedá súčasným potrebám praxe a zároveň predkladá nové možnosti vývoja v danej sfére.

Odbor **grafický a priestorový dizajn** je zameraný na rozvoj individuálnej umeleckej osobnosti žiaka. Pripravuje ho pre prax, v ktorej bude vedieť tvorivo riešiť úlohy v rôznych oblastiach vyžadujúcich generálne znalosti 3D grafického zobrazovania. Žiak ovláda postupy v 3D grafike a zároveň aplikáciu rôznych foriem 2D grafického digitálneho spracovania obrazu pre potreby špecifických aplikácií v 3D prostredí. Popri zvládnutí postupov v priestorovej grafike sa kladie dôraz na praktickú a tvorivú prácu v oblasti tvorby modelov a prvkov pre marketingové a reklamné účely v digitálnej aj tlačenej forme, animácií, interakčných rozhraní, 3D tlače, filmového a herného priemyslu.

Študijný odbor **fotografický dizajn** pripravuje stredných výtvarných pracovníkov v oblasti tvorby v klasickej a digitálnej fotografii. Zameriava na technologické postupy, špecifiká fotografických žánrov, rutinné ovládanie softvérov Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe In Design, tvorivú prácu v oblasti fotografického dizajnu v tlači, v interaktívnych médiách až po využitie fotografického videnia v oblasti videa, filmu a televíznej reklamy.

Študijný odbor **odevný dizajn** poskytuje žiakom teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti odevného dizajnu, pripravuje absolventa pre potreby trhu práce v kreatívnom priemysle - odevné dizajnérstvo, navrhovanie odevov, konštruovanie a modelovanie odevov. Rozvíja vlastnú tvorivú aktivitu žiaka, samostatné výtvarné myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzovanie nových netradičných myšlienok, metód a postupov pri navrhovaní a realizácii odevov.

Študijný odbor **dizajn interiéru** poskytuje žiakom teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti navrhovania interiérov rôznych stavieb. Žiak získava poznatky z teórie a dejín interiérovej tvorby, 2D a 3D dizajnu, základov vnútornej architektúry. Cieľom štúdia je pripraviť žiaka schopného navrhovať dizajn interiérových priestorov a projekty pre potreby plnohodnotného užívania stavieb zákazníkmi.

Študijný odbor **animovaná tvorba** poskytuje žiakom teoretické vedomosti a odborné zručnosti v oblasti klasickej animácie, digitálnej animácie, vizualizácie plošných a priestorových objektov ich dejové oživenie. Žiaci absolvujú prípravu od kresby, modelovania po prácu s 2D, 3D animačnými, strihovými a postprodukčnými softvérmi. Cieľom je naučiť žiaka animáciou ovládať základnú hmotu objektov v priestore a čase, výtvarnými, hereckými a výrazovými prostriedkami vytvárať charakter postáv, obsahovo a technicky spracovať animované dielo vo všetkých fázach výroby. Pripraviť absolventa pre potreby trhu práce – kreatívneho priemyslu v oblasti filmu, reklamy, tvorby web stránok, počítačových hier aj ďalšieho vzdelávania.

Študijný odbor **reklamná tvorba** poskytuje žiakom teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti prípravy a realizácie vizuálnej reklamy v printových a digitálnych médiách, multimediálnych štúdiách a v internetovej komunikácii. Predmetom prípravy je tvorivé písanie, práca s grafickými programami, s digitálnou fotografiou, videom a výroba animovaných spotov.

Študijný odbor **masmediálna tvorba**

Cieľom študijného odboru masmediálna tvorba je pripraviť žiakov pre výkon umeleckých funkcií zameraných na slovesnú zložku audiovizuálneho diela a to v oblasti televíznej, rozhlasovej,

multimediálnej a filmovej tvorby. Sústreďuje sa na dramaturgiu, scenáristiku, autorské právo a duševné vlastníctvo. Počas štúdia žiak získava schopnosti tvorivého písania i samostatného moderovania. Žiak rozumie jednotlivým fázam tvorby scenára dokáže vytvoriť texty, ktoré s nimi súvisia ako je námet, explikácia, anotácia, synopsa a scénosled. Žiak si osvojuje schopnosť samostatne vytvoriť audiovizuálne dielo a kvalifikovane ovláda hlavné zásady a zákonitosti umelecko-tvorivej činnosti v prípravnej, produkčnej a post produkčnej fáze audiovizuálnej tvorby.

Študijný odbor **obrazová a zvuková tvorba – kamera, zvuk, strih**

Cieľom študijného odboru obrazová a zvuková tvorba – kamera, zvuk, strih je pripraviť žiakov pre výkon odborných umeleckých funkcií predovšetkým v oblasti zvukovej, televíznej a filmovej tvorby, ako aj pre samostatnú tvorivú audiovizuálnu činnosť. Sústreďuje sa na technologické princípy činnosti a obsluhu audiovizuálnych zariadení, tiež na technológiu spracovania programového materiálu. V oblasti programovej tvorby zasa na umelecké smery v kinematografii i televízii a hlavné zásady a zákonitosti umelecko-tvorivej činnosti v prípravnej, produkčnej a post produkčnej fáze audiovizuálnej tvorby

Študijný odbor **obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika** pripravuje stredných výtvarných pracovníkov pre oblasť audiovizuálnej tvorby v televíznych a filmových štúdiách, digitálne spracovanie audiovizuálnych diel, tvorbu vizuálnych efektov. V obsahu vzdelávania je práca so špeciálnymi softvérmi na spracovanie obrazu a zvuku, efektov, strihu audiovizuálnych diel, výroba filmových trikov, počítačových hier, vzdelávacích programov a zabezpečenie výroby audiovizuálnych diel.

Študijný odbor **scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba** pripravuje stredných výtvarných pracovníkov pre oblasť výtvarného a realizačného spracovania scénických kostýmových výprav a súčasného odevného dizajnu. Cieľom je pripraviť žiaka na navrhovanie, projektovanie, materiálové a technologické spracovanie odevov a scénických kostýmov vrátane využitia digitálnych metód navrhovania, vizualizácie, konštruovania, modelovania, technickej prípravy a prezentácie tvorby.

Študijný odbor **scénické výtvarníctvo – maľba a dekoračná tvorba** pripravuje stredných výtvarných pracovníkov pre oblasť výtvarného a realizačného riešenia scénického priestoru a priestorových výtvarných celkov. Cieľom je pripraviť žiaka na navrhovanie a projektovanie scénografických a dekoratívnych realizácií, ich spracúvanie klasickými výtvarno-maliarskymi technikami, digitálnou maľbou a virtuálnym zobrazovaním využitím digitálnych 3D technológií.

Študijný odbor **scénické výtvarníctvo – maskérska tvorba** pripravuje stredných výtvarných v oblasti navrhovania a tvorby scénických masiek, profesionálnej vizážistiky, umeleckého maskérstva a fotografického stylingu. Cieľom je pripraviť žiaka na navrhovanie, materiálové a technologické spracovanie masiek a celkovej vizáže vrátane realizácií podľa historických vzorov, použitie digitálnych metód vizualizácie návrhov a propagácie svojej tvorby.

5.2 Základné údaje o štúdiu

dĺžka štúdia	4 roky
forma výchovy a vzdelávania	denné štúdium pre absolventov základnej školy
poskytnutý stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie
vyučovací jazyk	štátny jazyk
nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium	➤ nižšie stredné vzdelanie, ➤ splnenie podmienok prijímacieho konania ➤ splnenie požiadaviek na zdravotný stav
spôsob ukončenia štúdia	maturitná skúška
doklad o dosiahnutom vzdelaní	vysvedčenie o maturitnej skúške
možnosti pracovného uplatnenia absolventa	➤ kvalifikovaní pracovníci v štátnych a súkromných podnikoch a inštitúciách umeleckej sféry, ➤ vo vlastných návrhárskych a realizačných firmách ako dizajnéri, konštruktéri a modelári, ➤ v reklamných agentúrach,

možnosti ďalšieho štúdia	➤ ako výtvarní redaktori vo všetkých druhoch médií. ➤ pomaturitné štúdium, ➤ študijné programy prvého alebo druhého stupňa vysokoškolského štúdia, ➤ ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie
---------------------------------	--

5.3 Organizácia výučby

Prípravu tvorí všeobecná a odborná zložka vzdelávania. Minimálny celkový počet týždenných vyučovacích hodín v školskom vzdelávacom programe je 132; minimálny počet týždenných vyučovacích hodín v 1. - 4. ročníku je 33.

Všeobecné vzdelávania obsahuje oblasti:

- jazyk a komunikácia,
- človek a hodnoty,
- človek a spoločnosť,
- človek a príroda,
- matematika a práca s informáciami,
- zdravie a pohyb.

Povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania v oblasti všeobecného vzdelávania je účelový kurz Ochrana človeka a zdravia, ktorý sa koná v 1., 2. a 3. ročníku. Výučba sa realizuje prevažne v teréne.

Z oblasti všeobecného vzdelávania sú dva povinné maturitné predmety – slovenský jazyk a literatúra a anglický jazyk.

Odborné vzdelávanie je rozdelené na teoretické a praktické vyučovanie. Praktické vzdelávanie sa realizuje formou umeleckej praxe a praktických cvičení. Povinnou súčasťou vyučovacieho procesu v 2. a 3. ročníku štúdia, je súvislá umelecká prax, sa koná súvisle v rozsahu 5 pracovných dní na pracoviskách zamestnávateľských subjektov, alebo v školských ateliéroch realizáciou prác pre zamestnávateľské subjekty a školské projekty. Neoddeliteľnou súčasťou odborného vzdelávania je tiež krajinársky kurz, ktorý súvisí s obsahom výtvarných predmetov a realizuje sa v 2. ročníku. V 1. - 3. ročníku realizujú žiaci na konci 2. polroku z profilového predmetu ročníkový projekt – klauzúrnú prácu.

Z oblasti odborného vzdelávania sú dva povinné maturitné predmety teoretická časť odbornej zložka a praktická časť odbornej zložky.

Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vyučovacieho procesu sú:

- odborné exkurzie - sú uvedené v učebných osnovách jednotlivých predmetov,
- výstavy prác žiakov,
- prehliadky prác žiakov,
- účasť žiakov na odborných súťažiach,
- výmenné stáže žiakov.

Uvedené aktivity sa konajú v rámci časovej rezervy v 1. – 4. ročníku štúdia, sú podmienené záujmom žiakov, ich študijnými výsledkami, v osobitných prípadoch finančnými možnosťami školy.

Vo výukovej stratégii škola uprednostňuje vyučovacie metódy, ktoré vedú k harmonizácii teoretickej a praktickej prípravy tak pre profesionálny život, ako aj pre život v spoločnosti, medzi ľuďmi. Výučba je orientovaná na uplatnenie autodidaktických metód (samostatné učenie a práca) hlavne pri riešení problémových úloh, projektových zadaní, tímovej práce a spolupráce. Uplatňujú sa metódy dialogické slovné formou účelovo zameranej diskusie alebo brainstormingu, ktoré

naučia žiakov odbornej komunikácii a poskytnú žiakom dostatočný priestor na vytvorenie si vlastného názoru založeného na osobnom úsudku a jeho obhajobu. Tiež učia žiakov komunikácii na báze ľudskej slušnosti a ohľaduplnosti, chápať zložitosti medziľudských vzťahov a nevyhnutnosť tolerancie. Metódy činnosti zameraného vyučovania (praktické práce) sú aplikačného a heuristického typu (žiak poznáva reálny život, vytvára si názor na základe vlastného pozorovania a objavovania) a projektové vyučovanie (spracúvanie projektových úloh jednotlivcami i skupinami), ktoré pripraví žiakov na činnosť v reálnych podmienkach umeleckej praxe. Na výtvarných, výtvarno-technických a praktických predmetoch sa uplatňuje individuálny prístup k žiakom, ktorý zabezpečuje rozvoj talentu každého jednotlivca podľa jeho výtvarnej invencie, kreativity, tvorivých schopností a možností, prístupu k práci a pod. Akákoľvek dokonalosť vyučovacej metódy nebude úspešná, ak žiak nie je pozitívne motivovaný, vnútorne stotožnený s potrebou vzdelávania a vykonávania konkrétnych činností. Preto škola kladie veľký dôraz na motivačné činitele – zaradovanie simulačných a situačných metód, voľnosť tvorby, verejné prezentácie prác žiakov, súťaže a pod. Uplatňované metódy sú rozpracované v učebných osnovách jednotlivých predmetov. Metodické prístupy sú priebežne vyhodnocované a modifikované podľa potrieb konkrétnej situácie, pripravenosti a úrovne žiakov, preberaného učiva a na základe osobných skúseností vyučujúcich pedagógov.

Delenie tried na skupiny je realizované v zmysle zákona NR SR č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov, vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 224/2022 Z.z. o stredných školách v platnom znení a Štátneho vzdelávacieho programu pre skupinu odborov 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III.

5.4 Zdravotné požiadavky na žiaka

Prijatie uchádzača do zvoleného odboru ŠVP je podmienené kladným posúdením zdravotného stavu lekárom na prihláške na štúdium pre zvolený odbor. Uchádzač so zdravotným znevýhodnením pripojí k prihláške vyjadrenie všeobecného lekára o schopnosti študovať zvolený odbor.

➔ Telesné postihnutie

Pre študijné odbory v škole umeleckého priemyslu sa vyžaduje dobrý zdravotný stav uchádzačov. Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia.

➔ Mentálne postihnutie

Študijné odbory nie sú vhodné pre uchádzačov s mentálnym postihnutím.

➔ Zrakové postihnutie

Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia.

➔ Sluchové postihnutie

Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia.

➔ Špecifické poruchy učenia

Záleží od individuálneho prípadu, od typu poruchy a úrovne jej kompenzácie. Vzhľadom na vyššie nároky študijných odborov na študijné predpoklady žiaka (chápanie abstraktných vzťahov, logická predstavivosť, matematická zručnosť, čítanie a príprava technickej dokumentácie), treba zvážiť ich vhodnosť pre žiakov s dyslexiou, dysgrafiou a dyskalkúliou. Vhodnosť študijných odborov pre žiakov so špecifickými vývinovými poruchami učenia treba konzultovať so špeciálnymi pedagógmi a psychológmi.

➔ Žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia (SZP)

Žiakov zo SZP je vhodné integrovať do ŠUP, pokiaľ sú fyzicky a psychicky spôsobilí na výkon príslušných povolání. Integrácia musí zahŕňať ich aktivizáciu, motiváciu, pestovanie pozitívneho vzťahu k práci, povolaniu, osvojenie pracovných návykov, rozvoj profesijných záujmov. V spolupráci školy s územnou samosprávou a ÚPSVaR možno získať pre žiakov príspevok na školské pomôcky, na cestovné, ubytovanie, stravovanie.



Mimoriadne nadaní žiaci

Študijné odbory v ŠUP sú určené nadaným žiakom. Je spoločensky prospešné, ak sa o tieto študijné odbory uchádzajú nadaní žiaci so záujmom o prácu s logickými systémami, schopní abstrakcie a kreativity.

5.5 Požiadavky na bezpečnosť a hygienu pri práci

Výchova k bezpečnosti a ochrane zdravia, hygiene práce a ochrana pred požiarom je neoddeliteľnou súčasťou teoretického a praktického vyučovania. V priestoroch určených na vyučovanie žiakov sú podľa všeobecne záväzných právnych predpisov vytvorené podmienky na zabezpečenie bezpečnosti a hygieny práce. Žiaci sú poučení o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a povinnosti dodržiavať stanovené bezpečnostných predpisov.

V priestoroch určených na praktické vyučovanie sú podľa platných technických predpisov vytvorené podmienky na bezpečnú prácu, žiaci sú oboznámení s predpismi o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, s hygienickými predpismi, s technickými predpismi a technickými normami, s predpísanými technologickými postupmi, s pravidlami bezpečnej obsluhy technických zariadení, používaním ochranných prostriedkov a povinnosti dodržiavať uvedené predpisy.

Ak práca vyžaduje priamy dozor, osoba poverená priamym dozorom obsiahne všetky pracovné miesta žiakov tak, aby mohla pri ohrození zdravia žiaka bezprostredne zasiahnuť. Žiaci majú zakázané vykonávať práce so zvýšeným nebezpečenstvom.

6 PROFIL ABSOLVENTA

6.1 Charakteristika absolventa

Absolvent študijného odboru 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III je kreatívny odborník v umeleckej a umeleckoremeselnej tvorbe. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa pravidlami výtvarnej estetiky. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a harmonizovať prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s vizuálnym umením, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselného prevedenia. Profil absolventa úplného stredného odborného vzdelávania v škole umeleckého priemyslu sa odvíja od kompetencií vychádzajúcich z cieľov výchovy a vzdelávania napĺňaných vzdelávacími štandardmi, ktoré žiak získal v procese vzdelávania a sebavzdelávania na tomto stupni. Umožňujú mu úspešné začlenenie sa do pracovných a mimopracovných spoločenských štruktúr. Absolvent študijného odboru skupiny 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III uplatňuje vedomosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a osobnej umeleckej prezentácie, prezentuje umeleckú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii a transformuje inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu do finálneho umeleckého produktu.

Absolvent študijného odboru 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III:

- je kreatívny odborník v umeleckej tvorbe,
- využíva analytické nelineárne myslenie, skúsenosti s prácou, technológiami a materiálmi, ako aj široké všeobecné vzdelanie a poznatky na rozvoj kreatívneho riešenia úloh,
- má osvojené funkčné znalosti a kompetencie z oblasti prírodných, spoločenských vied, umenia a príslušného odboru vymedzené vzdelávacími štandardmi, ktoré dokáže využiť v praktickom živote a pri ďalšom štúdiu/pracovnom zaradení;
- efektívne komunikuje v materinskom, resp. vo vyučovacom jazyku a v cudzom jazyku;
- ovláda a využíva súčasné informačno-komunikačné technológie;
- vie vyhodnotiť a zaujať kritický postoj k informáciám, vrátane masmediálnych informácií;
- uvedomuje si svoje schopnosti, silné a slabé stránky a v súlade s nimi sa rozhoduje pre ďalšie/celoživotné vzdelávanie a svoju budúcu profesiu;
- akceptuje a uplatňuje ľudské práva vo vzťahu k sebe a iným, rešpektuje inakosť v spoločnosti;
- je si vedomý svojich občianskych práv a povinností, uvedomuje si význam a potrebu občianskej angažovanosti v lokálnom, národnom a globálnom kontexte;
- uznáva a je pripravený v praxi aplikovať demokratické princípy spoločnosti;
- zaujíma sa o svet a ľudí okolo seba, je pripravený aktívne chrániť ľudské a kultúrne hodnoty a životné prostredie na Zemi. Absolvent úplného stredného odborného vzdelávania v škole umeleckého priemyslu nachádza uplatnenie primárne v oblasti umenia a v ďalších oblastiach podľa profilácie.

6.2 Kompetencie absolventa

Po absolvovaní vzdelávacieho programu absolventi disponujú kompetenciami:

6.2.1 Kľúčové kompetencie

Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote

Sú to spôsobilosti, ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Patria sem schopnosti nevyhnutné pre cieľavedomé a zodpovedné riadenie a organizovanie svojho osobného, spoločenského a pracovného života. Jednotlivci si potrebujú vytvárať svoju osobnú identitu vo vzťahu k životným podmienkam, povolaniu, práci a životnému prostrediu, spoločenským normám, sociálnym a ekonomickým inštitúciám, robiť správne

rozhodnutia, voľby, opatrenia a postupy. Tieto kompetencie sú veľmi úzko späté s osvojovaním si kultúry myslenia a poznávania.

Absolvent má:

- logicky a reálne zdôvodňovať svoje názory, konania a rozhodnutia,
- porovnať formálne a neformálne pravidlá, zákonitosti, predpisy, sociálne normy, morálne zásady, vlastné a celospoločenské očakávania v systéme, v ktorom existuje,
- identifikovať priame a nepriame dôsledky svojej činnosti,
- vybrať si správne rozhodnutie a cieľ z rôznych možností,
- vysvetliť svoje životné plány, záujmy a predsavzatia,
- popísať svoje ľudské práva, popísať svoje povinnosti, záujmy, obmedzenia a potreby,
- definovať svoje ciele a prognózy,
- určiť zdroje osobného a spoločenského života a ich očakávaný vývoj,
- zdôvodňovať svoje argumenty, riešenia, potreby, práva, povinnosti a konanie.

Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v materinskom a cudzom jazyku

Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej základnej úrovne jazykových schopností, informačných a komunikačných zručností. Od žiaka sa vyžaduje efektívne využívať písaný a hovorený materinský a cudzí jazyk, disponovať s čitateľskou a matematickou gramotnosťou, prehodnocovať základné zručnosti a sebatvoriť.

Absolvent má:

- správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- spoľahlivo sa vyjadrovať v cudzom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- riešiť matematické príklady a rôzne situácie,
- identifikovať, vyhľadávať, triediť a spracovať rôzne informácie a informačné zdroje,
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov,
- kriticky hodnotiť získané informácie,
- formulovať, pozorovať, triediť a merať hypotézy,
- overovať a interpretovať získané údaje,
- pracovať s elektronickou poštou,
- pracovať s rôznymi pokročilými informačnými a komunikačnými technológiami.

Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách

Tieto schopnosti sa využívajú pri riadení medziľudských vzťahov, formovaní nových typov spolupráce. Sú to schopnosti, ktoré sa objavujú v náročnejších podmienkach, aj pri riešení problémov ľudí, ktorí sa nevedia zaradiť do spoločenského života. Žiaci musia byť schopní učiť sa, nažívať a pracovať nielen ako jednotlivci, ale v sociálne vyváženej skupine. Sú to teda schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí, sociálnych zručností, interkultúrnych kompetencií, postojov a hodnotovej orientácii umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolání.

Absolvent má:

- prejavíť empatiu a sebareflexiu,
- vyjadriť svoje pocity a korigovať negatívu,
- pozitívne motivovať seba a druhých,
- ovplyvňovať ľudí (prehováranie, presvedčovanie),
- stanoviť priority cieľov,
- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií a úloh pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť,

- prezentovať svoje myšlienky, návrhy a postoje,
- konštruktívne diskutovať, aktívne predkladať progresívne návrhy a pozorne počúvať druhých,
- budovať a organizovať vyrovnanú a udržateľnú spoluprácu,
- uzatvárať jasné dohody,
- rozhodnúť o výbere správneho názoru z rôznych možností,
- analyzovať hranice problému,
- identifikovať oblasť dohody a rozporu,
- určovať najzávažnejšie rysy problému, rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobejších súvislostiach, kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia,
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi,
- samostatne pracovať a riadiť práce v menšom kolektíve,
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste,
- predkladať spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých,
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

6.2.2 Všeobecné kompetencie

Absolvent má:

- zvoliť komunikatívnu stratégiu adekvátnu komunikačnému zámeru, podmienkam a normám komunikácie,
- vyjadrovať vhodným spôsobom svoj úmysel, prezentovať sám seba, podávať a získavať ústne alebo písomne požadovanú alebo potrebnú informáciu všeobecného alebo odborného charakteru, zapájať sa do diskusie, obhajovať svoj názor, pohotovo reagovať na nepredvídané situácie (otázka, rozhovor, anketa), uplatňovať verbálne a neverbálne prostriedky, spoločenskú a rečovú etiku a zdôvodňovať zvolené riešenie komunikačnej situácie,
- ovládať základné – najčastejšie používané lexikálne a gramatické prostriedky, rozumieť gramatickým menej frekventovaným lexikálnym javom a vedieť ich aj používať, samostatne tvoriť súvislé hovorené a písané prejavy,
- získať informácie z prečítaného a vypočutého textu (určiť hlavnú tému alebo myšlienku textu, rozlíšiť základné a vedľajšie informácie), dokázať text zaradiť do niektorých z funkčných štýlov, orientovať sa v jeho stavbe,
- uvádzať správne bibliografické údaje a citáty, spracovať písomné informácie najmä odborného charakteru,
- pracovať s Pravidlami pravopisu a inými jazykovými príručkami,
- chápať literárne dielo ako špecifickú výpoveď o skutočnosti a o vzťahu človeka k nej,
- vytvárať si predpoklady pre estetické vnímanie skutočnosti,
- vytvoriť si pozitívny vzťah k literárnemu umeniu, založený na interpretácii ukážok z umeleckých diel, na osvojovaní podstatných literárnych faktov, pojmov a poznatkov,
- pristupovať k literatúre ako k zdroju estetických zážitkov, uplatňovať estetické a ekologické hľadiská pri pretváraní životného prostredia, podieľať sa na ochrane kultúrnych hodnôt,
- v jazykovej oblasti poznať a používať zvukové a grafické (pravopisné) prostriedky daného jazyka, slovnú zásobu včítane vybranej frazeológie v rozsahu daných tematických okruhov, vybrané morfológické a syntaktické javy, základné spôsoby tvorby slov (odvodzovanie a skladanie slov), vybrané javy z oblasti štylistiky,
- v oblasti pragmatickej používať osvojené jazykové prostriedky v súvislých výpovediach a v obsahových celkoch primerane s komunikatívnym zámerom,
- s aspektom na strategickú kompetenciu vhodne reagovať na partnerove podnety, odhadovať významy neznámych výrazov, používať kompenzačné vyjadrovanie, pracovať so slovníkom (prekladovým, výkladovým) a používať iné jazykové príručky a informačné zdroje,
- v oblasti socio-lingvistickej vedieť komunikovať v rôznych spoločenských úlohách, bežných komunikatívnych situáciách, používať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky v súlade

so socio-kultúrnym úzusom danej jazykovej oblasti, preukázať všeobecné kompetencie a komunikatívne kompetencie prostredníctvom rečových schopností na základe osvojených jazykových prostriedkov v komunikatívnych situáciách v rámci tematických okruhov, preukázať úroveň receptívnych (vrátane interaktívnych) a produktívnych rečových schopností,

- ➔ chápať nutnosť svojho úspešného zapojenia sa do spoločenskej deľby práce a oceniť prospešnosť získavania nových spôsobilostí po celý čas života,
- ➔ mať základné sociálne návyky potrebné na styk s ľuďmi a prakticky uplatňovať pri styku s ľuďmi spoločensky uznávané normy,
- ➔ uvedomovať si svoju národnú príslušnosť a svoje ľudské práva, mať ochotu rešpektovať práva iných ľudí,
- ➔ chápať princípy fungovania demokratickej spoločnosti a postupy, ako sa občan môže aktívne zapojiť do politického rozhodovania a ovplyvňovať verejné záležitosti na rôznych úrovniach (štát – región – obec),
- ➔ v praxi uplatňovať humanitné zásady vzťahov medzi ľuďmi a ekologické zásady vo vzťahu k životnému prostrediu,
- ➔ vytvárať si vlastné filozofické a etické názory ako základ na sústavnejšiu a dokonalejšiu orientáciu pri posudzovaní a hodnotení javov ľudského a občianskeho života,
- ➔ rozumieť matematickej terminológii a symbolike, vedieť ju správne interpretovať a používať,
- ➔ vyhľadávať, hodnotiť, triediť, používať matematické informácie v bežných profesných situáciách a používať pritom výpočtovú techniku a prístupné informačné a komunikačné technológie,
- ➔ osvojiť si vyskytujúce sa pojmy, vzťahy a súvislosti medzi nimi, osvojiť si postupy používané pri riešení úloh z praxe,
- ➔ cieľavedome pozorovať prírodné javy, vlastnosti látok a ich premeny,
- ➔ rozvíjať finančnú a mediálnu gramotnosť,
- ➔ rozlišovať fyzikálnu a chemickú realitu, fyzikálny a chemický model,
- ➔ vedieť opísať osvojené prírodovedné poznatky a vzťahy medzi nimi, používať správnu terminológiu a symboliku, porozumieť prírodným zákonom,
- ➔ aplikovať získané prírodovedné poznatky i mimo oblasti prírodných vied (napr. v odbornom vzdelávaní, praxi, každodennom živote) a ich vplyv na zdravie človeka a životné prostredie,
- ➔ chápať umenie ako špecifickú výpoveď umelca, chápať prínos umenia a umeleckého zážitku ako dôležitú súčasť života človeka, vedomie vyhľadávať a zúčastňovať sa kultúrnych a umeleckých podujatí, vedieť vyjadriť verbálne svoj kultúrny zážitok, vyjadriť vlastný názor a obhájiť ho,
- ➔ vytvoriť si pozitívny vzťah ku kultúrnym hodnotám, prírode a životnému prostrediu a aktívne sa podieľať na ich ochrane,
- ➔ prejavovať aktívne postoje k vlastnému všestrannému telesnému rozvoju predovšetkým snahou o dosiahnutie optimálnej úrovne telesnej zdatnosti a vlastnú pohybovú aktivitu spojiť s vedomím potreby sústavného zvyšovania telesnej zdatnosti a upevňovania zdravia,
- ➔ uvedomovať si význam telesného a pohybové zdokonaľovania, vnímať krásu pohybu, prostredia a ľudských vzťahov,
- ➔ ovládať a dodržiavať zásady bezpečnosti, snažiť sa zabrániť úrazu a poskytnúť prvú pomoc pri úraze, uplatňovať pri športe a pobyte v prírode poznatky z ochrany a tvorby životného prostredia.

6.2.3 Odborné kompetencie

Požadované vedomosti

Absolvent má:

- ➔ popísať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti a prejavy jej hmotnej kultúry,
- ➔ ozrejiť vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp a ich estetické vzťahy s dôrazom na dejiny výtvarnej kultúry od histórie po súčasnosť,
- ➔ uviesť poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia,
- ➔ vysvetliť zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- ➔ definovať proporčné zásady, zásady funkcie a tvarovej kompozície a popísať princípy ich aplikácie,

- popísať prácu s digitálnymi technológiami ako podpornými prostriedkami pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- vysvetliť morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,
- charakterizovať vlastnosti tradičných a netradičných materiálov a ich výtvarné a výrazové možnosti uplatnenia vo výtvarnej tvorbe,
- vymedziť variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,
- identifikovať nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- definovať odbornú terminológiu svojho odboru,
- definovať základné ekonomické pojmy a kategórie, - určiť zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky,
- definovať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore,
- upresniť základy bezpečnosti práce s digitálnymi technológiami,
- pomenovať základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- objasniť problematiku ochrany práv spotrebiteľa a uplatnenie týchto práv v praxi,
- charakterizovať súčasné dizajnérske trendy, svetové a domáce dianie v oblasti dizajnu,
- pomenovať zásady výtvarnej kompozície a zobrazovania,
- popísať základy anatómie v súvislosti so zobrazovaním ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- vymedziť princípy práce s farbou vo vzťahu k ploche, dekoru a objemu,
- predpokladať a vysvetliť použitie písma, vrátane použitia digitálnych technológií,
- charakterizovať aplikáciu variabilných výtvarných techník podľa zadaných úloh,
- upresniť funkcie deskriptívnej geometrie pri navrhovaní, konštruovaní a modelovaní,
- vysvetliť uplatnenie variabilných technologických postupov zhotovenia umeleckého diela,
- vymedziť princípy realizácie umeleckého diela s využitím najnovších digitálnych technológií,
- objasniť možnosti kombinovania a použitia rôznych výtvarných materiálov,
- vysvetliť vzťahy analytických štúdií prírodných a umeleckých foriem, štruktúr a spôsoby ich štylizácie pre potreby výtvarného umenia a dizajnu,
- uviesť možnosti separácie a recyklácie materiálov.

Osobitne v študijnom odbore 8603 M grafický a priestorový dizajn:

- definovať základné pojmy v oblasti spracovávaní digitálneho obrazu,
- popísať funkcionality nástrojov pre grafické spracovanie rastrového a vektorového obsahu (aplikačné rozhranie grafických editorov),
- priblížiť potreby jednotlivých výstupov a formátov pre špecifické formy použitia (parametre textúr a pod.),
- vymedziť parametre pre digitálny a tlačový výstup (publikačné rozhranie grafických editorov),
- uviesť spôsoby použitia písma v grafickom dizajne,
- objasniť, definovať a vysvetliť problematiku modelovania a spracovania mesh a meta 3D objektov,
- charakterizovať materiálové vlastnosti objektov, teoretické oblasti shaderov a procedurálnych a fyzických textúr,
- vysvetliť teóriu osvetlenia 3D scény a renderingu,
- popísať, vysvetliť a rozdeliť simulačné a animačné systémy.

Osobitne v študijnom odbore 8606 M fotografický dizajn:

- priblížiť fyzikálne a chemické zásady fotografie,
- objasniť základné princípy fotografovania,
- objasniť vplyvy na vývoj fotografických techník a materiálov,
- vysvetliť prácu so svetlom, rozdelenie svetelných zdrojov a ich využitie vo fotografii
- pomenovať klasické fotografické oblasti a ich špecifiká
- portrét, krajina, zátišie, reportáž, reportáž za sťažených svetelných podmienok, dokument, produktová fotografia, fotografická ilustrácia, módna fotografia, reklamná fotografia,

- abstraktná fotografia, fotografovanie celej figúry a polfigúry v exteriéri a ateliéri, voľná tvorba, ...,
- ozrejniť základy typografie v kontexte fotografického dizajnu, - vysvetliť správu farieb vo farebných profiloch RGB a CMYK,
- objasniť potrebu práce v prostredí post-produkčných softwarových programov,
- vysvetliť princípy tvorby videa,
- uviesť princípy multimediálnych komunikačných prostriedkov.

Osobitne v študijnom odbore 8610 M odevný dizajn:

- určiť druhy odevov, tradičných a nových textilných materiálov, ich funkcie a charakteristiky,
- popísať technologické postupy šitia a súvisiacich textilných techník,
- objasniť princípy tvorby technickej dokumentácie,
- identifikovať pracovné prostriedky a zariadenia používané v odevnom dizajne,
- priblížiť technické, technologické a užívateľské požiadavky kladené na odev tak, aby bol realizovateľný a funkčný,
- ozrejniť princípy somatometrie,
- vysvetliť konštrukcie strihov odevov, modelovanie a zostavovanie polohy,
- uviesť využitie najnovších počítačových technológií v odevnom dizajne,
- definovať odbornú terminológiu z odevného dizajnu,
- uviesť zásady tvorby odevov a odevných kolekcií,
- charakterizovať vlastnosti a spôsoby použitia textilných i netextilných materiálov v odevnej tvorbe,
- uviesť možnosti uplatnenia a využitia fotografie v odevnom dizajne,
- vymedziť grafické techniky pre potreby odevného dizajnu.

Osobitne v študijnom odbore 8614 M dizajn interiéru:

- definovať základnú odbornú terminológiu,
- priblížiť dejiny výtvarnej kultúry, históriu interiérového dizajnu, nábytku, architektúry až po súčasnosť,
- objasniť zásady umeleckej tvorby,
- popísať stavebné výkresy,
- uviesť proporčné zásady, zásady funkcie a tvarovej kompozície a ovládať princípy ich aplikácie,
- ozrejniť princípy navrhovania, konštruovania a modelovania s využitím najnovších digitálnych technológií,
- uviesť možnosti kombinovania materiálov a farieb v interiéri,
- objasniť zákonitosti farieb, farebných odtieňov, jasu, kontrastu a ich aplikáciu v interiéri,
- popísať variabilné technologické postupy pri tvorbe interiérového objektu,
- uvádzať najnovšie trendy v zariaďovaní rôznych interiérov a interiérových doplnkov,
- uviesť možnosti vybavenia interiéru technikou,
- popísať princípy multimediálnych technických prostriedkov.

Osobitne v študijnom odbore 8630 M animovaná tvorba:

- popísať princípy tvorby klasickej animácie, kreslenej, plôškovej, bábkovej a ďalších techník klasickej animácie,
- opísať pracovný postup tvorby animovaného diela z úžitkového, estetického, materiálno-technologického hľadiska,
- vysvetliť princípy 2D a 3D digitálnej animácie,
- uviesť spôsoby rendrovania, - pomenovať typy a druhy objektov v 3D grafike a fyzikálnych simulácií,
- uviesť typy videa a audio formátov a kodekov,
- vysvetliť princípy osvetlenia v klasickej a digitálnej animácii,
- charakterizovať výtvarné výrazové prostriedky animácie,
- poznať produkčnú líniu pri tvorbe animovaného 3D filmu,
- uplatniť prostriedky na výstavbu príbehu, námetu scenáru, storyboardu,
- poznať princípy kompozície filmového obrazu, filmového strihu a skladby filmu,
- ozrejniť variabilné techniky animácie,

- uviesť základy animácie pre trikové scény v kinematografii a vo virtuálnom svete reklamy a počítačových hier,
- určiť princípy tvorby explainer videa,
- určiť spôsoby použitia písma v animácii.

Osobitne v študijnom odbore 8633 M reklamná tvorba:

- definovať základnú odbornú terminológiu reklamnej produkcie,
- objasniť stavbu písma a základy typografie,
- popísať zásady tvorby reklamného textu s využitím prostriedkov vizuálnej prezentácie – digitálna fotografia, videotvorba, animácie,
- popísať základy grafického dizajnu s využitím dostupného grafického softvéru na tvorbu grafických návrhov rôznych reklamných posolstiev,
- objasniť spôsoby prípravy a vedenia reklamných kampaní,
- uviesť základy masmediálnej komunikácie,
- vymedziť základy všeobecnej psychológie a ich aplikácie na proces tvorby účinnej reklamy a jej pôsobenia na psychiku jednotlivca,
- objasniť priebeh a zložky reklamnej komunikácie vo všetkých médiách.

Osobitne v študijnom odbore 8635 M masmediálna tvorba:

- vysvetliť základné princípy masmediálnej tvorby,
- analyzovať umelecké audiovizuálne dielo,
- formulovať úlohy scenáristiky a dramaturgie,
- poznať zákonitosti masovej komunikácie, funkcie žurnalistiky,
- charakterizovať spravodajské, publicistické a umelecké žánre a ich uplatnenie v printových aj elektronických médiách,
- opísať tvorivé písanie, umelecké žánre v médiách,
- špecifikovať prostriedky rečníckeho štýlu uplatňovaného pri práci moderátora a redaktora v rozhlasoch a televízii,
- charakterizovať základy fotografických techník,
- vysvetliť princípy televíznej a rozhlasovej tvorby,
- popísať organizáciu a riadenie tvorby a výroby v masmédiách,
- formulovať úlohy manažmentu a marketingu v masmédiách,
- objasniť základné normy masmediálneho práva a zásady novinárskej etiky,
- vysvetliť prínos využívania digitálnych technológií v súčasnej masmediálnej tvorbe.

Osobitne v študijnom odbore 8637 M 01 obrazová a zvuková tvorba – kamera, zvuk, strih:

- poznať základné princípy obrazovej a zvukovej tvorby,
- vysvetliť zásady umeleckej filmovej tvorby,
- popísať princípy multimedialných technických prostriedkov,
- vysvetliť základy fotografických techník,
- opísať princípy filmovej techniky, ako aj televíznej a zvukovej techniky,
- vysvetliť problematiku audiovizuálnej tvorby a výroby od prípravných fáz až po dokončovacie práce,
- definovať princípy kinematografie,
- vysvetliť princípy práce s digitálnou kamerou,
- objasniť princípy svietenia,
- charakterizovať princípy práce vo zvukovom štúdiu,
- vysvetliť spôsoby snímania zvuku, technológiu zvukovej postprodukcie vrátane výroby ruchov, výberu hudby a ozvučovania,
- popísať metódy práce v strihovom štúdiu,
- charakterizovať strihovú skladbu,
- vysvetliť základné druhy a žánre audiovizuálnych diel.

Osobitne v študijnom odbore 8637 M 03 obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika:

- poznať základné princípy obrazovej a zvukovej tvorby,
- vysvetliť zásady umeleckej filmovej tvorby,
- popísať princípy multimedialných technických prostriedkov,

- analyzovať vlastnosti zariadení používaných pri analógovom a digitálnom spracovaní informácií,
- vysvetliť základy fotografických techník,
- uviesť metódy zobrazovania v priestorovom vyjadrení,
- popísať technické prostriedky pre realizáciu 2D a 3D grafiky,
- poznať konkrétne typy softvérov pre grafiku a DTP,
- vysvetliť základné metódy a postupy v multimediálnej tvorbe,
- popísať organizáciu a riadenie audiovizuálnej tvorby a výroby.

Osobitne v študijnom odbore 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba:

- charakterizovať druhy materiálov používaných v odevnej tvorbe, ich vlastnosti, zloženie, spôsoby použitia s ohľadom na technológiu spracovania,
- popísať technologické postupy zhotovovania jednotlivých druhov odevov vrátane dobových odevov jednotlivých historických období,
- špecifikovať techniky tvorby odevných aplikácií a doplnkov,
- uviesť konštrukčné a modelačné technológie,
- určiť princípy tvorby a používania technickej, technologickej a obrazovej dokumentácie,
- vysvetliť prínos využívania digitálnych technológií pri navrhovaní, konštruovaní, modelovaní a realizácii odevov a scénickej kostýmovej výpravy,
- objasniť variabilné technologické postupy pri tvorbe odevov a scénickej kostýmovej výpravy,
- zhodnotiť výtvarné návrhy odevov a scénických kostýmov z technologického, estetického, ekonomického a úžitkového hľadiska.

Osobitne v študijnom odbore 8642 M 02 scénické výtvarníctvo – maľba a dekorčnán tvorba:

- charakterizovať maliarske a dekoračné materiály z hľadiska ich uplatnenia pri tvorbe umeleckého diela,
- popísať súčasné aj historické technologické postupy jednotlivých maliarskych techník,
- vysvetliť základy teórie svetla a farby v kontexte s jej uplatnením v scénickej tvorbe,
- používať a presadzovať v umeleckej tvorbe nové netradičné myšlienky, metódy a technické prostriedky,
- uviesť základné poznatky z tvorby písma,
- vymedziť základy tvorby technických výkresov, základy axonometrie a pravouhlého premietania,
- objasniť prínos programovej podpory a využívania digitálnych technológií pri navrhovaní, konštruovaní, modelovaní a realizácii scénografických riešení a scénických dekorácií.

Osobitne v študijnom odbore 8642 M 03 scénické výtvarníctvo – maskárska tvorba:

- charakterizovať vlasové a maskárske materiály, ich vlastnosti, zloženie, spôsoby použitia s ohľadom na technológiu spracovania,
- popísať súčasné postupy realizácie vlasového a make-up stylingu a techniky maskovania v jednotlivých historických obdobiach,
- vymedziť konštrukčné a modelačné techniky a technológie tvorby tvárových a vlasových doplnkov,
- vysvetliť princípy štylizácie účesov a tvorby masiek využitím digitálnych technológií,
- objasniť potrebu využívania variabilných technologických postupov pri tvorbe masiek pre film, divadlo a ďalšie scénické formy, vlasového a make-up stylingu v kontexte s využitím diela,
- zhodnotiť výtvarné návrhy masiek z technologického, estetického, ekonomického a úžitkového hľadiska.

Požadované zručnosti

Absolvent vie:

- rozvíjať vyjadrovacie predpoklady pre samostatnú tvorbu v súvislosti s individuálnymi invenčnými schopnosťami,
- pracovať s odbornou literatúrou,

- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- používať a presadzovať inovatívne myšlienky, metódy a technické prostriedky,
- pracovať s digitálnymi technológiami, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať vlastné výtvarné zámery,
- navrhovať adekvátne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- spracovať výtvarnú a technickú dokumentáciu
- pracovať s grafickým softvérom podľa odborného zamerania,
- pracovať ekologicky s ohľadom na ochranu životného prostredia,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba,
- navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok vo variabilných výtvarných technikách,
- navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok v 2D a 3D počítačovej grafike podľa zamerania odboru,
- používať tradičné i súčasné výtvarné výrazové prostriedky,
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- realizovať diela variabilnými výtvarnými technikami a technologickými postupmi podľa zamerania odboru,
- využívať rôzne formy a druhy umeleckej prezentácie vlastnej tvorby,
- prejsť kritické myslenie,
- uplatniť invenciu a kreativitu výtvarníka a dizajnéra,
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií.

Osobitne v študijnom odbore 8603 M grafický a priestorový dizajn:

- spracovať digitálne a analógové podklady pre ďalšie použitie vo väčších grafických formách,
- navrhnuť postup pri tvorbe digitálneho diela a vytvoriť grafické prvky na základe špecifického použitia,
- pripraviť a aplikovať rôzne typy fyzických textúr pre 3D model,
- navrhnuť korektnú topológiu pre 3D lowpoly objekt,
- vytvoriť technické a organické 3D mesh objekty,
- vytvoriť komponenty 3D modelov a 3D modely s využitím meta objektov,
- aplikovať vhodnú skupinu geometrických modifikátorov pre špecifické použitie 3D objektu,
- vytvoriť highpoly organické objekty digitálnym sculpaním,
- navrhnuť a vytvoriť retopológiu highpoly objektu,
- analyzovať objekt a vytvoriť UV mapu 3D objektu,
- aplikovať a nastaviť materiálové vlastnosti objektu, vrátane parametrov procedurálnych a fyzických textúr,
- analyzovať osvetľovacie požiadavky a vytvoriť svetelné podmienky 3D scény s použitím osvetľovacích techník 3D programu,
- zhodnotiť potrebu využitia simulácii 3D programu, navrhnuť a vytvoriť fyzikálne simulácie pre potreby 3D scény,
- nastaviť a optimalizovať parametre renderovacieho modulu, vrátane nastavenia kamery,
- vytvoriť a aplikovať základnú animačnú armatúru s využitím inverznej kinematiky,
- pripraviť modely pre potreby animácie a vytvoriť základnú animáciu 3D objektov v scéne.

Osobitne v študijnom odbore 8606 M fotografický dizajn:

- zrealizovať fotografovanie analógovou zrkadlovkou a spracovať čiernobiele negatívne a pozitívne materiály,
- zhodnotiť svetelné pomery pri práci so svetlom v exteriéri a interiéri s rôznymi svetelnými zdrojmi,
- analyzovať získané skúsenosti pri tvorivej práci s hĺbkou ostrosti, expozičným časom a ISO,

- používať pri práci fotografické prístroje a fotografické príslušenstvo podľa technologických postupov,
- aplikovať získané skúsenosti pri prevode analógového záznamu fotografie na digitálny,
- správne archivovať fotografické materiály,
- zrealizovať fotografovanie digitálnym fotoaparátom, využívať počítačové programy na úpravu fotografického obrazu a pripraviť fotografiu na tlač,
- aplikovať správny pracovný postup a vhodnú fotografickú techniku pri fotografovaní (portrét, krajina a architektúra, zátišie, reportáž, reportáž za sťažených svetelných podmienok, dokument, produktová fotografia, fotografická ilustrácia, módna fotografia, reklamná fotografia, abstraktná fotografia, fotografovanie celej figúry a polfigúry v exteriéri a ateliéri, voľná tvorba),
- pripraviť a zrealizovať grafické návrhy z oblasti fotografického dizajnu s použitím písma,
- vytvoriť storyboard,
- vytvoriť krátky ozvučený videofilm s titulkami s využitím princípov filmovej reči a strihu,
- obhájiť svoju prácu a popísať pracovný postup.

Osobitne v študijnom odbore 8610 M odevný dizajn:

- navrhnuť odev a odevnú kolekciu,
- vyhľadávať aktuálne trendy a smerovania v odevnom dizajne,
- využívať konštrukčné technologické zásady, materiálové špecifiká, funkčné a estetické požiadavky v odevnom dizajne,
- aplikovať prvky historického a etnického odevu a jeho detaily v súčasnom odevnom dizajne,
- kreatívne zhodnotiť aktuálne trendy a smerovanie v odevnom dizajne vo svojej tvorbe,
- štylizovať a nakresliť skicu – módnú kresbu,
- analyzovať a vybrať alebo zhotoviť si vhodný materiál so zreteľom na požadované funkčné, kvalitatívne a výrazové nároky,
- využívať inovatívne a experimentálne postupy a nové materiály pri vlastnej tvorbe,
- využívať priemyselné technologické postupy (oddeľovania, spájania a finálnych úprav) pri tvorbe odevu,
- zväžiť realizačno-technologické postupy a zohľadniť ich dopad na životné prostredie,
- navrhovať technologické postupy a výrobu vzhľadom na použité materiály, technické a ekonomické a environmentálne požiadavky,
- zohľadniť estetiku, funkčnosť, ekologické a etické hľadiská pri vlastnej tvorbe
- aplikovať tradičné i nové techniky ako je výšivka, čipka, sieťotlač, maľba na textil a pod,
- zhotoviť strih odevu v mierke individuálnych veľkostí človeka a v mierke 1:5,
- zrealizovať základné časti odevov ako je sukňa, blúzka, nohavice, sako ako aj vlastné experimentálne návrhy odevu a odevnej kolekcie,
- použiť trendy stylingu v tvorbe a prezentácii,
- spracovať záverečnú fotodokumentáciu a vlastné portfólio,
- prezentovať vlastné modely na výstave alebo na módnjej prehliadke
- používať aplikačné a grafické programy pre tvorbu technickej a výrobnjej, dokumentácie a využívať ich pri vlastnej prezentácii.

Osobitne v študijnom odbore 8614 M dizajn interiéru:

- vytvoriť dizajnerský návrh a k tomu potrebnú technickú dokumentáciu,
- navrhnuť rôzne interiérové riešenia bytových a nebytových priestorov,
- navrhnuť interiéry v intenciách Feng Shui,
- navrhnuť možnosti rozmiestnenia nábytku, dekoračných prvkov v priestore a pracovať so svetlom a farbou v interieri,
- modelovať a konštruovať reálne i virtuálne objekty,
- uplatniť variabilné technologické postupy pri tvorbe interiérového objektu,
- vytvoriť prezentačné modely – interiérové doplnky z rôznych materiálov v kontinuite s tematickými celkami dizajnerskej praxe privátnych a verejných priestorov,
- vypočítať spotrebu materiálov a urobiť rozpočet,
- posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických látok a ich vplyv na životné prostredie,

- zaznamenávať, spracovávať a kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy umeleckej prezentácie,
- presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky vo vlastnej práci, využívať príslušné užívateľské 2D a 3D programy a pomocou nich realizovať vlastné tvorivé zámery.

Osobitne v študijnom odbore 8630 M animovaná tvorba:

- používať odbornú terminológiu,
- vytvoriť námet, scenár, storyboard,
- aplikovať pracovný postup pri tvorbe klasického animovaného diela,
- vytvoriť rôzne typy a druhy klasickej animácie,
- ručne modelovať priestorové objekty z rôznych materiálov,
- aplikovať osvetlenie a optické triky v klasickej animácii,
- vytvoriť animáciu rôznych druhov pohybu,
- pracovať s green-screen efektom,
- aplikovať pracovný postup pri tvorbe 2D a 3D digitálnej animácie,
- použiť rôzne typy fyzikálnych simulácií a časticový systém,
- vytvoriť a spracovať záznam obrazu a zvuku pre potreby animovaného filmu,
- aplikovať osvetľovacie metódy v 3D grafike a animácii,
- používať rendrovacie metódy,
- aplikovať rigovanie častí ľudského tela a rôznych objektov,
- aplikovať UV mapovanie, textúrovanie, materiálové parametre, nerealistické a fotorealistické tieňovanie, parametrické modelovanie, procedurálne textúry v 3D softvéroch,
- aplikovať princípy digitálnej a analógovej fotografie,
- vytvoriť video a realizovať postprodukciiu,
- použiť špeciálne efekty v príslušných aplikačných softvéroch,
- vytvoriť explainer video.

Osobitne v študijnom odbore 8633 M reklamná tvorba:

- výtvarne myslieť a kreatívne riešiť zadané úlohy od vytvorenia textu cez grafické a digitálne postupy až po konečnú realizáciu,
- navrhovať reklamné produkty vo variabilných výtvarných technikách,
- spracovávať modely reklamných produktov vo variabilných materiáloch a výtvarných technikách,
- realizovať reklamný produkt a jeho kampaň pre neobmedzené účely s využitím aktuálnych digitálnych softvérov,
- presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky a vyhľadávať súčasné trendy,
- efektívne spracovávať vstupné dáta po textovej a obrazovej stránke, s využitím digitálnych technológií pri dodržaní typografických pravidiel,
- realizovať webdizajn od prvotných návrhov po digitálne spracovanie,
- používať základy polygrafickej technológie, tlačiarenské techniky,
- pracovať s audiovizuálnou technikou,
- multimedialne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu, - využívať softvér pre tvorbu audiovizuálnej reklamy,
- využívať najnovšie grafické softvéry pre editáciu a post-produkciiu videa, a zvuku,
- používať vhodné materiály pri výrobe všetkých druhov printovej reklamy,
- výtvarne spracovať prvky reklamnej kampane v technickej, technologickej a výtvarnej dokumentácii v danom termíne,
- pracovať bezpečne a ekologicky.

Osobitne v študijnom odbore 8635 M masmediálna tvorba:

- vytvoriť literárny scenár a texty, ktoré s ním súvisia ako je námet, explikácia, anotácia, synopsis a scénosled,
- aplikovať postupy dramaturgickej práce pri tvorbe audiovizuálneho diela,
- použiť digitálne technológie pri príprave, výrobe a exporte masmediálnych komunikátov,

- aplikovať jazykové a mimojazykové prostriedky rečníckeho štýlu pri práci moderátora v rozhlase, televízii, multimédiách a nových médiách,
- pripraviť a spracovať diela spravodajskej, racionálnej a emocionálnej publicistiky,
- aplikovať teóriu žánrov v printovej, rozhlasovej a televíznej tvorbe,
- realizovať masmediálne komunikáty pre nové médiá,
- pracovať v redakčnom tíme všetkých typov masmédií,
- interpretovať literárny text v rozhlase a televízii,
- aplikovať poznatky autorského práva v audiovizuálnej oblasti,
- zabezpečovať ochranu zverených prostriedkov pred odcudzením, poškodením a zničením, zabráňovať škodám, poskytnúť pomoc pri úrazoch.

Osobitne v študijnom odbore 8637 M obrazová a zvuková tvorba:

- využívať technický scenár audiovizuálneho diela,
- vytvoriť jednoduché audiovizuálne dielo od námetu po ozvučenie,
- vytvoriť a použiť vo svojej tvorbe digitálnu fotografiu,
- analyzovať umelecké dielo,
- vytvoriť technickú a obrazovú dokumentáciu s využitím najnovších digitálnych technológií,
- kultivovane obhájiť vlastnú tvorbu a prezentovať pracovné postupy.
- ručne vytvoriť technický scenár audiovizuálneho diela,
- pracovať s kamerou a používať jej príslušenstvo,
- používať steadycam, jimmy-jib, statívy, žeriavy, jazdu,
- komponovať a zaznamenávať obraz – veľkosti záberov
- pracovať s rôznymi typmi mikrofónov a ovládať snímanie zvuku pri samotnom nakrúcaní,
- nasvietiť scénu podľa variabilných spôsobov,
- importovať obrazový materiál do príslušného programu,
- aplikovať princípy strihovej skladby, (rytmus, sekvencia),
- editovať a použiť základné postprocesové efekty v príslušnom grafickom programe,
- použiť špeciálne efekty vo videu v príslušných grafických programoch
- vybrať zvukovú stopu z prístupných internetových zdrojov,
- ozvučiť audiovizuálne dielo v príslušných softvéroch,
- editovať zvuk v príslušných softvéroch
- špeciálne efekty, ruchy,
- spájať textové, obrazové a zvukové sekvencie v postprocesových softvéroch
- vyexportovať audiovizuálne dielo na rôzne použitie,
- zabezpečovať ochranu zverených prostriedkov pred odcudzením, poškodením a zničením.

Osobitne v študijnom odbore 8637 M 03 obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika:

- využívať technický scenár audiovizuálneho diela,
- vytvoriť jednoduché audiovizuálne dielo od námetu po ozvučenie,
- vytvoriť a použiť vo svojej tvorbe digitálnu fotografiu,
- analyzovať umelecké dielo,
- vytvoriť technickú a obrazovú dokumentáciu s využitím najnovších digitálnych technológií,
- kultivovane obhájiť vlastnú tvorbu a prezentovať pracovné postupy.
- vytvoriť literárny a technický scenár audiovizuálneho diela,
- vhodným spôsobom získavať, analyzovať a využívať informácie pre svoju činnosť,
- zaznamenávať obrazové a zvukové sekvencie v príslušných softvéroch
- využívať základy animácie v 2D a 3D grafických softvéroch,
- editovať textové, obrazové a zvukové sekvencie,
- vytvoriť a použiť vo svojej tvorbe digitálnu fotografiu,
- zvoliť primeraný grafický softvér pre riešenie danej úlohy,
- jasne formulovať výtvarnú myšlienku vrátane jej slovného a grafického vyjadrenia,
- presne a starostlivo uskutočňovať jednotlivé pracovné operácie,
- aplikovať nové technické a technologické poznatky v multimediálnej tvorbe,
- realizovať vlastné alebo cudzie návrhy pomocou výtvarných i technických prostriedkov.

Osobitne v študijnom odbore 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba:

- zaznamenávať figurálne štúdie v kresliarskych technikách – proporcie, pohyb, výraz a charakter ľudskej figúry,
- aplikovať princípy somatometrie,
- pripraviť a spracovať návrhy odevov, prvky scénickej výpravy podľa zadaného scenára a režijného zámeru,
- vytvoriť technickú a výtvarnú dokumentáciu,
- použiť digitálne technológie pri tvorbe návrhov, projektov, vizualizácií, prezentovaní, pri konštruovaní, modelovaní a výrobe jednotlivých modelov odevov a scénickej kostýmovej výpravy,
- zhotoviť presné kópie slohových prvkov a dobových kostýmov s použitím pôvodných techník uplatňovaných v odevnej tvorbe daného historického obdobia,
- vyhodnotiť potreby a požiadavky na zhotovované dielo pre spracovanie optimálneho výtvarného návrhu, materiálového a technologického postupu zhotovenia a vlastnú realizáciu diela.

Osobitne v študijnom odbore 8642 M 02 scénické výtvarníctvo – maľba a dekorčnán tvorba:

- aplikovať princípy kresliarskych figurálnych štúdií v zaznamenávaní proporcií, pohybu, výrazu a charakteru ľudskej figúry,
- využiť základy písma v dekoračnej a reklamnej tvorbe,
- pripraviť a spracovať návrhy scénických riešení v kontexte s literárnym dielom, scenárom, režijným zámerom, vrátane technickej a odbornej dokumentácie,
- použiť digitálne technológie pri tvorbe návrhov, vizualizácií, modelovaní a spracovaní riešenia scénického priestoru a scénických dekorácií,
- zhotoviť presné kópie maliarskych diel z rôznych slohových období,
- vyhodnotiť potreby a požiadavky na zhotovované dielo pre spracovanie optimálneho výtvarného návrhu, materiálového a technologického postupu zhotovenia a vlastnú realizáciu diela.

Osobitne v študijnom odbore 8642 M 03 scénické výtvarníctvo – maskárska tvorba:

- aplikovať princípy kresliarskych figurálnych štúdií v zaznamenávaní proporcií, pohybu, výrazu a charakteru ľudskej figúry,
- pripraviť a spracovať návrhy aktuálnych portrétnych prvkov, líčenia, vlasového stylingu a masiek scénickej výpravy podľa zadaného scenára a režijného zámeru vrátane technickej a odbornej dokumentácie,
- použiť digitálne technológie pri tvorbe návrhov, projektov, vizualizácií, prezentovaní, pri konštruovaní, modelovaní a výrobe jednotlivých masiek pre scénickú výpravu, dotvorenia vizáže podľa typu osobnosti a účelu využitia stylingu,
- zhotoviť masky k dobovým scénickým dielam s použitím pôvodných techník ako aj súčasných materiálov a technológií,
- vyhodnotiť potreby a požiadavky na zhotovované dielo pre spracovanie optimálneho výtvarného návrhu, materiálového a technologického postupu zhotovenia a vlastnú realizáciu diela.

7 UČEBNÉ PLÁNY ŠTUDIJNÝCH ODBOROV

UČEBNÝ PLÁN 8603M grafický a priestorový dizajn					
Kategoríe a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
Všeobecnovzdelávacie predmety	17	17	11	11	56
slovenský jazyk a literatúra	4	4	4	4	14
anglický jazyk	4	4	4	4	16
etická výchovy / náboženská výchova	1	1	-	-	2
dejepis	-	2	-	-	2
občianska náuka	-	1	1	1	3
fyzika	2	1	-	-	3
matematika	2	2	-	-	4
informatika	2	-	-	-	2
telesná a športová výchova	2	2	2	2	8
Odborné predmety	16	18	22	22	78
teoretické vzdelávanie	3	3	6	7	19
ekonomika	-	-	1	1	2
dejiny výtvarnej kultúry	2	2	3	3	10
teória dizajnu	-	-	1	1	2
technológia	1	1	1	2	5
praktické vzdelávanie	13	15	16	15	59
figurálne kreslenie	2	2	3	3	10
písmo	2	-	-	-	2
typografia	-	2	-	-	2
počítačová grafika	-	2	2	.	4
priestorová tvorba	-	-	2	2	4
výtvarná príprava / ¹	4	4	-	-	8
navrhovanie / ¹	-	-	4	4	8
umelecká prax / ¹	5	5	5	6	21
Spolu	33	35	33	33	134
Účelové kurzy/učivo	47	112	83	-	242
Kurz pohybových aktivít v prírode	-	30	-	-	30
Kurz na ochranu života a zdravia	-	-	18	-	18
Účelové cvičenia	12	12	-	-	24
Výtvarné sústreďenie /plenér/ / ²	-	35	-	-	35
Súvislá umelecká prax / ²	-	30	30	-	60
Ročníkový projekt /klausúrna práca/ / ²	35	35	35	-	135
¹ predmety, z ktorých nie je možné robiť opravnú skúšku /profilový predmet a umelecká prax/ ² účelové kurzy, bez ktorých nie je možné žiaka klasifikovať /z profilového predmetu alebo umeleckej praxe/					

UČEBNÝ PLÁN 8606M fotografický dizajn					
Kategoríe a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
Všeobecnovzdelávacie predmety	17	17	11	11	56
slovenský jazyk a literatúra	4	4	4	4	14
anglický jazyk	4	4	4	4	16
etická výchovy / náboženská výchova	1	1	-	-	2
dejepis	-	2	-	-	2
občianska náuka	-	1	1	1	3
fyzika	2	1	-	-	3
matematika	2	2	-	-	4
informatika	2	-	-	-	2
telesná a športová výchova	2	2	2	2	8
Odborné predmety	16	18	22	22	78
teoretické vzdelávanie	5	5	5	5	20
ekonomika	-	-	1	1	2
dejiny výtvarnej kultúry	2	2	3	3	10
teória vývoja fotografie	1	1	-	-	2
technológia	2	2	1	1	6
praktické vzdelávanie	11	13	17	17	58
figurálne kreslenie	2	2	3	3	10
počítačová grafika	-	2	2	2	6
videotvorba	-	-	3	2	5
výtvarná príprava / ¹	4	4	-	-	8
fotografická tvorba / ¹	-	-	4	4	8
umelecká prax / ¹	5	5	5	6	21
Spolu	33	35	33	33	134
Účelové kurzy/učivo	47	112	83	-	242
Kurz pohybových aktivít v prírode	-	30	-	-	30
Kurz na ochranu života a zdravia	-	-	18	-	18
Účelové cvičenia	12	12	-	-	24
Výtvarné sústredenie /plenér/ / ²	-	35	-	-	35
Súvislá umelecká prax / ²	-	30	30	-	60
Ročníkový projekt /klauzúrna práca/ / ²	35	35	35	-	135
• /¹ predmety, z ktorých nie je možné robiť opravnú skúšku /profilový predmet a umelecká prax/ • /² účelové kurzy, bez ktorých nie je možné žiaka klasifikovať /z profilového predmetu alebo umeleckej praxe/					

UČEBNÝ PLÁN 8610M odevný dizajn od 2026/27 počnúc I. ročníkom					
Kategoríe a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
Všeobecnovzdelávacie predmety	17	17	11	11	56
slovenský jazyk a literatúra	4	4	4	4	14
anglický jazyk	4	4	4	4	16
etická výchovy / náboženská výchova	1	1	-	-	2
dejepis	-	2	-	-	2
občianska náuka	-	1	1	1	3
fyzika	2	1	-	-	3
matematika	2	2	-	-	4
informatika	2	-	-	-	2
telesná a športová výchova	2	2	2	2	8
Odborné predmety	18	18	24	24	84
teoretické vzdelávanie	4	4	7	7	22
ekonomika	-	-	1	1	2
dejiny odievania	-	-	1	1	2
dejiny výtvarnej kultúry	2	2	3	3	10
technológia	2	2	2	2	8
praktické vzdelávanie	14	14	17	17	62
figurálne kreslenie	2	2	3	3	10
konštrukcia a modelovanie odevov	2	2	3	3	10
výtvarná príprava	4	4	-	-	8
navrhovanie	-	-	4	4	8
umelecká prax	6	6	7	7	26
Spolu	35	35	35	35	140
Účelové kurzy/učivo	47	112	83	-	242
Kurz pohybových aktivít v prírode	-	30	-	-	30
Kurz na ochranu života a zdravia	-	-	18	-	18
Účelové cvičenia	12	12	-	-	24
Výtvarné sústreďenie /plenér/ ^{/2}	-	35	-	-	35
Súvislá umelecká prax ^{/2}	-	30	30	-	60
Ročníkový projekt /klauzúrna práca/ ^{/2}	35	35	35	-	135
^{/1} predmety, z ktorých nie je možné robiť opravnú skúšku /profilový predmet a umelecká prax/ ^{/2} účelové kurzy, bez ktorých nie je možné žiaka klasifikovať /z profilového predmetu alebo umeleckej praxe/					

UČEBNÝ PLÁN 8614M dizajn interiéru od 2026/27 počnúc I. ročníkom					
Kategoríe a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
Všeobecnovzdelávacie predmety	17	17	11	11	56
slovenský jazyk a literatúra	4	4	4	4	16
anglický jazyk	4	4	4	4	16
etická výchovy / náboženská výchova	1	1	-	-	2
dejepis	-	2	-	-	2
občianska náuka	-	1	1	1	3
fyzika	2	1	-	-	3
matematika	2	2	-	-	4
informatika	2	-	-	-	2
telesná a športová výchova	2	2	2	2	8
Odborné predmety	18	18	24	24	84
teoretické vzdelávanie	8	8	10	10	36
ekonomika	-	-	1	1	2
dejiny výtvarnej kultúry	2	2	3	3	10
dejiny dizajnu	-	-	1	1	2
teória interiérovej tvorby	1	1	1	1	4
technológia	1	1	2	2	6
praktické vzdelávanie	10	10	14	14	48
figurálne kreslenie	2	2	3	3	10
technické kreslenie	2	-	-	-	2
grafické systémy	2	2	2	2	8
výtvarná príprava / ¹	4	4	-	-	8
navrhovanie / ¹	-	-	5	5	10
umelecká prax / ¹	4	4	6	6	20
Spolu	35	35	35	35	140
Účelové kurzy/učivo	47	112	83	-	242
Kurz pohybových aktivít v prírode	-	30	-	-	30
Kurz na ochranu života a zdravia	-	-	18	-	18
Účelové cvičenia	12	12	-	-	24
Výtvarné sústreďenie /plenér/ / ²	-	35	-	-	35
Súvislá umelecká prax / ²	-	30	30	-	60
Ročníkový projekt /klauzúrna práca/ / ²	35	35	35	-	135
• /¹ predmety, z ktorých nie je možné robiť opravnú skúšku /profilový predmet a umelecká prax/ • /² účelové kurzy, bez ktorých nie je možné žiaka klasifikovať /z profilového predmetu alebo umeleckej praxe/					

UČEBNÝ PLÁN 8630M animovaná tvorba					
Kategoríe a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
Všeobecnovzdelávacie predmety	17	17	11	11	56
slovenský jazyk a literatúra	4	4	4	4	14
anglický jazyk	4	4	4	4	16
etická výchovy / náboženská výchova	1	1	-	-	2
dejepis	-	2	-	-	2
občianska náuka	-	1	1	1	3
fyzika	2	1	-	-	3
matematika	2	2	-	-	4
informatika	2	-	-	-	2
telesná a športová výchova	2	2	2	2	8
Odborné predmety	16	18	22	22	78
teoretické vzdelávanie	3	4	6	5	18
ekonomika	-	-	1	1	2
dejiny animovaného filmu	-	1	1	1	3
dejiny výtvarnej kultúry	2	2	3	3	10
dramaturgia trikového filmu	1	1	1	-	3
praktické vzdelávanie	13	14	16	17	59
figurálne kreslenie	2	2	3	3	10
techniky a technológie trikového filmu	2	-	-	-	2
počítačová animácia	-	4	4	4	12
výtvarná príprava / ¹	4	4	-	-	8
navrhovanie / ¹	-	-	4	4	8
filmová kresba / ¹	5	-	-	-	5
klasická ručne kreslená animácia / ¹	-	4	5	6	15
Spolu	33	35	33	33	134
Účelové kurzy/učivo	47	112	83	-	242
Kurz pohybových aktivít v prírode	-	30	-	-	30
Kurz na ochranu života a zdravia	-	-	18	-	18
Účelové cvičenia	12	12	-	-	24
Výtvarné sústredenie /plenér/ / ²	-	35	-	-	35
Súvislá umelecká prax / ²	-	30	30	-	60
Ročníkový projekt /klauzúrna práca/ / ²	35	35	35	-	135
• /¹ predmety, z ktorých nie je možné robiť opravnú skúšku /profilový predmet a umelecká prax/ • /² účelové kurzy, bez ktorých nie je možné žiaka klasifikovať /z profilového predmetu alebo umeleckej praxe/					

UČEBNÝ PLÁN 8633M reklamná tvorba počnúc I. ročníkom 2026/27					
Kategoríe a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
Všeobecnovzdelávacie predmety	17	17	11	11	56
slovenský jazyk a literatúra	4	4	4	4	16
anglický jazyk	4	4	4	4	16
etická výchovy / náboženská výchova	1	1	-	-	2
dejepis	-	2	-	-	2
občianska náuka	-	1	1	1	3
fyzika	2	1	-	-	3
matematika	2	2	-	-	4
informatika	2	-	-	-	2
telesná a športová výchova	2	2	2	2	8
Odborné predmety	18	18	24	24	84
teoretické vzdelávanie	3	5	7	8	23
ekonomika	-	-	1	1	2
dejiny výtvarnej kultúry	2	2	3	3	10
dejiny a teória reklamy	1	1	1	2	5
technológia	-	2	2	2	6
praktické vzdelávanie	15	13	17	16	61
figurálne kreslenie	2	2	3	3	10
fotografický ateliér	2	-	-	-	2
videotvorba	-	-	3	3	6
počítačová grafika /v tom písmo v 1.ročníku/	2	2	2	-	6
výtvarná príprava	4	4	-	-	8
navrhovanie	-	-	4	4	8
umelecká prax	5	5	5	6	21
Spolu	35	35	35	35	140
Účelové kurzy/učivo	47	112	83	-	242
Kurz pohybových aktivít v prírode	-	30	-	-	30
Kurz na ochranu života a zdravia	-	-	18	-	18
Účelové cvičenia	12	12	-	-	24
Výtvarné sústredenie /plenér/ ^{/2}	-	35	-	-	35
Súvislá umelecká prax ^{/2}	-	30	30	-	60
Ročníkový projekt /klauzúrna práca/ ^{/2}	35	35	35	-	135
^{/1} predmety, z ktorých nie je možné robiť opravnú skúšku /profilový predmet a umelecká prax/ ^{/2} účelové kurzy, bez ktorých nie je možné žiaka klasifikovať /z profilového predmetu alebo umeleckej praxe/					

UČEBNÝ PLÁN 8635M masmediálna tvorba					
Kategoríe a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
Všeobecnovzdelávacie predmety	17	17	11	11	56
slovenský jazyk a literatúra	4	4	4	4	14
anglický jazyk	4	4	4	4	16
etická výchovy / náboženská výchova	1	1	-	-	2
dejepis	-	2	-	-	2
občianska náuka	-	1	1	1	3
fyzika	2	1	-	-	3
matematika	2	2	-	-	4
informatika	2	-	-	-	2
telesná a športová výchova	2	2	2	2	8
Odborné predmety	16	18	22	22	78
teoretické vzdelávanie	4	4	7	9	24
ekonomika	-	-	1	1	2
manažment a marketing v masmédiách	-	-	-	1	1
masmediálne právo a etika	-	-	-	1	1
dejiny výtvarnej kultúry	2	2	3	3	10
dejiny filmu, rozhlasu a televízie	-	-	1	1	2
technológia tvorby v masmédiách	2	2	2	2	8
praktické vzdelávanie	12	14	15	13	54
grafika a webdizajn	2	-	-	-	2
moderovanie v rozhlase a televízii	-	-	3	3	6
fotografický ateliér	2	2	-	-	4
videotvorba	-	4	-	-	4
výtvarná príprava / ¹	4	4	-	-	8
ateliérová tvorba / ¹	-	-	5	5	10
umelecká prax / ¹	4	4	7	5	20
Spolu	33	35	33	33	134
Účelové kurzy/učivo	47	112	83	-	242
Kurz pohybových aktivít v prírode	-	30	-	-	30
Kurz na ochranu života a zdravia	-	-	18	-	18
Účelové cvičenia	12	12	-	-	24
Výtvarné sústreďenie /plenér/ / ²	-	35	-	-	35
Súvislá umelecká prax / ²	-	30	30	-	60
Ročníkový projekt /klauzúrna práca/ / ²	35	35	35	-	135
• /¹ predmety, z ktorých nie je možné robiť opravnú skúšku /profilový predmet a umelecká prax/ • /² účelové kurzy, bez ktorých nie je možné žiaka klasifikovať /z profilového predmetu alebo umeleckej praxe/					

UČEBNÝ PLÁN 8637M01 obrazová a zvuková tvorba - kamera, zvuk, strih					
Kategoríe a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
Všeobecnovzdelávacie predmety	17	17	11	11	56
slovenský jazyk a literatúra	4	4	4	4	14
anglický jazyk	4	4	4	4	16
etická výchovy / náboženská výchova	1	1	-	-	2
dejepis	-	2	-	-	2
občianska náuka	-	1	1	1	3
fyzika	2	1	-	-	3
matematika	2	2	-	-	4
informatika	2	-	-	-	2
telesná a športová výchova	2	2	2	2	8
Odborné predmety	16	18	22	22	78
teoretické vzdelávanie	2	4	7	9	22
ekonomika	-	-	1	1	2
manažment a marketing v masmédiách	-	-	-	1	1
masmediálne právo a etika	-	-	-	1	1
dejiny výtvarnej kultúry	2	2	3	3	10
dejiny filmu, rozhlasu a televízie	-	-	1	1	2
obrazová a zvuková tvorba	-	2	2	2	6
praktické vzdelávanie	14	14	15	13	56
dramaturgicko – scenáristický seminár	-	2	2	2	6
fotografický ateliér	8	-	-	-	8
virtuálna grafika	2	2	3	-	7
výtvarná príprava / ¹	4	4	-	-	8
ateliérová tvorba / ¹	-	-	4	5	9
ateliér audiovizuálnej tvorby a techniky / ¹	-	6	6	6	18
Spolu	33	35	33	33	134
Účelové kurzy/učivo	47	112	83	-	242
Kurz pohybových aktivít v prírode	-	30	-	-	30
Kurz na ochranu života a zdravia	-	-	18	-	18
Účelové cvičenia	12	12	-	-	24
Výtvarné sústreďenie /plenér/ / ²	-	35	-	-	35
Súvislá umelecká prax / ²	-	30	30	-	60
Ročníkový projekt /klausúrna práca/ / ²	35	35	35	-	135
• /¹ predmety, z ktorých nie je možné robiť opravnú skúšku /profilový predmet a umelecká prax/ • /² účelové kurzy, bez ktorých nie je možné žiaka klasifikovať /z profilového predmetu alebo umeleckej praxe/					

UČEBNÝ PLÁN 8637M03 obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika					
Kategoríe a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
Všeobecnovzdelávacie predmety	17	17	11	11	56
slovenský jazyk a literatúra	4	4	4	4	14
anglický jazyk	4	4	4	4	16
etická výchovy / náboženská výchova	1	1	-	-	2
dejepis	-	2	-	-	2
občianska náuka	-	1	1	1	3
fyzika	2	1	-	-	3
matematika	2	2	-	-	4
informatika	2	-	-	-	2
telesná a športová výchova	2	2	2	2	8
Odborné predmety	16	18	22	22	78
teoretické vzdelávanie	4	5	8	7	24
ekonomika	-	-	1	1	2
manažment a marketing v masmédiách	-	-	-	1	1
masmediálne právo a etika	-	-	-	1	1
dejiny výtvarnej kultúry	2	2	3	3	10
dejiny filmu, rozhlasu a televízie	-	-	1	1	2
virtuálna grafika	2	3	3	-	8
praktické vzdelávanie	12	13	14	15	54
dramaturgicko – scenáristický seminár	-	2	2	2	6
figurálne kreslenie	2	2	3	3	10
výtvarná príprava / ¹	4	4	-	-	8
ateliérová tvorba / ¹	-	-	4	4	8
fotografický ateliér / ¹	6	-	-	-	6
ateliér virtuálnej grafiky/ ¹	-	5	5	6	16
Spolu	33	35	33	33	134
Účelové kurzy/učivo	47	112	83	-	242
Kurz pohybových aktivít v prírode	-	30	-	-	30
Kurz na ochranu života a zdravia	-	-	18	-	18
Účelové cvičenia	12	12	-	-	24
Výtvarné sústreďenie /plenér/ / ²	-	35	-	-	35
Súvislá umelecká prax / ²	-	30	30	-	60
Ročníkový projekt /klausúrna práca/ / ²	35	35	35	-	135
• /¹ predmety, z ktorých nie je možné robiť opravnú skúšku /profilový predmet a umelecká prax/ • /² účelové kurzy, bez ktorých nie je možné žiaka klasifikovať /z profilového predmetu alebo umeleckej praxe/					

UČEBNÝ PLÁN 8642M01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba					
Kategórie a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
Všeobecnovzdelávacie predmety	17	17	11	11	56
slovenský jazyk a literatúra	4	4	4	4	14
anglický jazyk	4	4	4	4	16
etická výchovy / náboženská výchova	1	1	-	-	2
dejepis	-	2	-	-	2
občianska náuka	-	1	1	1	3
fyzika	2	1	-	-	3
matematika	2	2	-	-	4
informatika	2	-	-	-	2
telesná a športová výchova	2	2	2	2	8
Odborné predmety	18	18	24	24	84
teoretické vzdelávanie	4	4	7	7	22
ekonomika	-	-	1	1	2
dejiny výtvarnej kultúry	2	2	3	3	10
dejiny divadla filmu a televízie	-	-	1	1	2
technológia	2	2	2	2	8
praktické vzdelávanie	14	14	17	17	62
figurálne kreslenie	2	2	3	3	10
konštrukcia a modelovanie odevov	2	2	3	3	8
výtvarná príprava / ¹	4	4	-	-	8
navrhovanie / ¹	-	-	4	4	8
umelecká prax / ¹	6	6	7	7	26
Spolu	35	35	35	35	140
Účelové kurzy/učivo	47	112	83	-	242
Kurz pohybových aktivít v prírode	-	30	-	-	30
Kurz na ochranu života a zdravia	-	-	18	-	18
Účelové cvičenia	12	12	-	-	24
Výtvarné sústreďenie /plenér/ / ²	-	35	-	-	35
Súvislá umelecká prax / ²	-	30	30	-	60
Ročníkový projekt /klausúrna práca/ / ²	35	35	35	-	135
• /¹ predmety, z ktorých nie je možné robiť opravnú skúšku /profilový predmet a umelecká prax/ • /² účelové kurzy, bez ktorých nie je možné žiaka klasifikovať /z profilového predmetu alebo umeleckej praxe/					

UČEBNÝ PLÁN 8642M02 scénické výtvarníctvo – maľba a dekoračná tvorba					
Kategórie a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
Všeobecnovzdelávacie predmety	17	17	11	11	56
slovenský jazyk a literatúra	4	4	4	4	14
anglický jazyk	4	4	4	4	16
etická výchovy / náboženská výchova	1	1	-	-	2
dejepis	-	2	-	-	2
občianska náuka	-	1	1	1	3
fyzika	2	1	-	-	3
matematika	2	2	-	-	4
informatika	2	-	-	-	2
telesná a športová výchova	2	2	2	2	8
Odborné predmety	16	18	22	22	78
teoretické vzdelávanie	3	3	6	6	18
ekonomika	-	-	1	1	2
dejiny výtvarnej kultúry	2	2	3	3	10
dejiny divadla, filmu a televízie	-	-	1	1	2
technológia	1	1	1	1	4
praktické vzdelávanie	13	15	16	16	60
figurálne kreslenie	2	2	3	3	10
písmo	3	-	-	-	3
počítačová grafika	-	3	4	4	11
výtvarná príprava / ¹	4	4	-	-	8
navrhovanie / ¹	-	-	4	4	8
umelecká prax / ¹	4	6	5	5	20
Spolu	33	35	33	33	134
Účelové kurzy/učivo	47	112	83	-	242
Kurz pohybových aktivít v prírode	-	30	-	-	30
Kurz na ochranu života a zdravia	-	-	18	-	18
Účelové cvičenia	12	12	-	-	24
Výtvarné sústredenie /plenér/ / ²	-	35	-	-	35
Súvislá umelecká prax / ²	-	30	30	-	60
Ročníkový projekt /klauzúrna práca/ / ²	35	35	35	-	135
• /¹ predmety, z ktorých nie je možné robiť opravnú skúšku /profilový predmet a umelecká prax/ • /² účelové kurzy, bez ktorých nie je možné žiaka klasifikovať /z profilového predmetu alebo umeleckej praxe/					

UČEBNÝ PLÁN 8642M04 scénické výtvarníctvo – maskárska tvorba					
Kategoríe a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
Všeobecnovzdelávacie predmety	17	17	11	11	56
slovenský jazyk a literatúra	4	4	4	4	14
anglický jazyk	4	4	4	4	16
etická výchovy / náboženská výchova	1	1	-	-	2
dejepis	-	2	-	-	2
občianska náuka	-	1	1	1	3
fyzika	2	1	-	-	3
matematika	2	2	-	-	4
informatika	2	-	-	-	2
telesná a športová výchova	2	2	2	2	8
Odborné predmety	18	18	24	24	84
teoretické vzdelávanie	4	4	7	7	22
ekonomika	-	-	1	1	2
dejiny výtvarnej kultúry	2	2	3	3	10
dejiny divadla, filmu a televízie	-	-	1	1	2
technológia	2	2	2	2	8
praktické vzdelávanie	14	14	17	17	62
figurálne kreslenie	2	2	3	3	10
modelovanie	-	-	2	2	4
štylizácia účesov	3	2	2	2	8
výtvarná príprava / ¹	4	4	-	-	8
navrhovanie / ¹	-	-	4	4	8
umelecká prax / ¹	5	6	6	6	23
Spolu	35	35	35	35	140
Účelové kurzy/učivo	47	112	83	-	242
Kurz pohybových aktivít v prírode	-	30	-	-	30
Kurz na ochranu života a zdravia	-	-	18	-	18
Účelové cvičenia	12	12	-	-	24
Výtvarné sústredenie /plenér/ / ²	-	35	-	-	35
Súvislá umelecká prax / ²	-	30	30	-	60
Ročníkový projekt /klauzúrna práca/ / ²	35	35	35	-	135
• /¹ predmety, z ktorých nie je možné robiť opravnú skúšku /profilový predmet a umelecká prax/ • /² účelové kurzy, bez ktorých nie je možné žiaka klasifikovať /z profilového predmetu alebo umeleckej praxe/					

Poznámky k učebnému plánu 86:

- Výučba slovenského jazyka a literatúry sa realizuje s dotáciou v rozsahu 4 hodiny týždenne v každom ročníku.
- Z cudzích jazykov savyučuje jazyk. Výučba cudzieho jazyka sa realizuje s dotáciou 4 hodiny týždenne v každom ročníku. Trieda sa povinne delí na každej hodine na skupiny pri minimálnom počte 24 žiakov.
- Predmety etická výchova/náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac 20 žiakov. Na vyučovanie predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov.
- V odboroch štúdia sa z vyučovacej oblasti Človek a príroda vyučuje predmet fyzika.

- e. Výučba matematiky sa realizuje s dotáciou minimálne 2 hodiny v 1. ročníku a 2 hodiny v 2. ročníku.
- f. V predmete informatika sa trieda delí na skupiny s maximálnym počtom žiakov v skupine 15. Ďalšia skupina vznikne až po naplnení predchádzajúcej skupiny na maximálny počet.
- g. Predmet telesná a športová výchova možno vyučovať aj v popoludňajších hodinách a spájať do viachodinových celkov. Trieda sa delí na každej hodine na skupiny pri minimálnom počte 24 žiakov.
- h. Predmety teoretického umeleckého vzdelávania sa na 10 hodinách v týždni za celé štúdium v danej triede, v príslušnom študijnom odbore a v príslušnom ročníku vyučujú v skupinách, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9. Ak ide o triedu, v ktorej sú dve a viac skupín žiakov rovnakého študijného odboru, vyučujú sa teoretické predmety spoločne. Predmety, ktoré sa budú deliť určuje po dohovore s metodickými orgánmi riaditeľ školy.
- i. Praktické umelecké vzdelávanie je súbor predmetov, na ktorých si žiaci osvojujú a prakticky uplatňujú výtvarné zručnosti.
- j. Predmety praktického umeleckého vzdelávania sa v danej triede, v príslušnom študijnom odbore a v príslušnom ročníku delia a vyučujú v skupinách, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9.
- k. Na umeleckej praxi sa žiaci delia do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Predmet sa delí na skupiny podľa študijných odborov, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9. Súčasťou umeleckej praxe je umelecká prax organizovaná súvisle, ktorú žiaci absolvujú počas štúdia v 2. a 3. ročníku v rozsahu minimálne po 5 pracovných dní, 6 hodín denne.
- l. Profilovým predmetom je v I. a II. ročníku predmet výtvarná príprava, v III. a IV. ročníku predmet navrhovanie, fotografická tvorba alebo ateliérová tvorba, podľa zamerania odboru.
- m. Do viachodinových celkov možno spájať všeobecnovzdelávacie predmety slovenský jazyk a literatúra, anglický jazyk, informatika a všetky odborné predmety.
- n. Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je povinné týždňové výtvarné sústreďenie (plenér), ktoré sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Plenér priamo súvisí s obsahom učiva profilového predmetu a vybraných umeleckých predmetov. Realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu piatich pracovných dní.
- o. Povinnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v profilovom predmete je vypracovanie ročníkového projektu (klauzúrna práca) v 1., 2. a 3. ročníku.
- p. Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu.
- q. Škola pri vzdelávaní žiakov so zdravotným znevýhodnením plní rovnaké ciele ako pri vzdelávaní intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky plne zodpovedali profilu absolventa. Žiaci, ktorí rozhodnutím riaditeľa školy študujú podľa individuálneho učebného plánu, sa z dôvodu rozvoja ich kreativity a umeleckých zručností, prezenčne zúčastňujú minimálne na vyučovacích hodinách profilového predmetu a predmetov umeleckej praxe.
- r. Počet týždenných vyučovacích je za celé štúdium minimálne 132 hodín. Výučba sa realizuje v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. ročníku v rozsahu 30 týždňov. Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na kurz na ochranu života a

zdravia, plenér a kurzy pohybových aktivít v prírode a v poslednom ročníku na absolvovanie maturitnej skúšky.

8 ÚČELOVÉ KURZY

NÁZOV KURZU / UČIVA	KURZ POHYBOVÝCH AKTIVÍT V PRÍRODE /v zmysle § 33 ods. 12 zákona č. 245/2008 Z.z. v platnom znení sa realizuje len v prípade, že je zahrnutý do celoročného plánu práce v danom školskom roku/
Ročník výučby	1. a 2.
Časový rozvrh výučby	15 vyučovacích hodín v každom ročníku
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Kurz pohybových aktivít sa organizuje formou plaveckého kurzu, turistického kurzu, lyžiarskeho kurzu, snowboardového kurzu, alebo kurzu iných športov v prírode. V 1. ročníku sa organizuje kurz so zameraním na zimné športy, v 2. ročníku sa organizuje so zameraním na letné športy. Žiaci si osvojujú športové a úžitkové spôsoby plávania, turistiky, lyžovania a snowboardingu. Zvyšuje sa úroveň ich pohybových schopností, upevňuje sa ich zdravie, zvyšuje telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť.

Výkonové štandardy

Žiak vie / dokáže:

- premiestniť sa špecifickou pohybovou činnosťou v prostredí v zimnej a letnej prírode,
- pochopiť rozdielnosť účinku pohybových aktivít v rôznom prostredí,
- demonštrovať osvojené základné pohybové zručnosti vo vonkajšom prostredí,
- vykonávať pohybové aktivity s rešpektovaním zásad ochrany životného prostredia.

Obsahové štandardy

Žiak má teoretické a praktické zručnosti / ovláda:

- vo vybraných športových disciplínach – bežecké lyžovanie, zjazdové lyžovanie, snoubording, plávanie, kanoistiku, turistiku, veslovanie, biatlon, orientačný beh, cyklistiku...
- orientáciu v priestore, zásady otužovania v zimnej prírode, saunovanie, prekonávanie prírodných prekážok,
- lezenie, kempovanie, zlaňovanie, plávanie, orientáciu podľa mapy,
- dodržiavania zásad pohybu a pobytu v prírode.

NÁZOV KURZU / UČIVA	KURZ NA OCHRANU ŽIVOTA A ZDRAVIA
Ročník výučby	3.
Časový rozvrh výučby	3 pracovné dni / 6 hodín denne spolu 18 vyučovacích hodín
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Účelový kurz Ochrana života a zdravia je povinnou organizačnou formou vyučovania. Jeho zameranie je štruktúrované tak, aby sa ním rozšírili vedomosti žiakov, precvičili požadované zručnosti a prehĺbili osvojené postoje a návyky. Obsah kurzu nadväzuje na účelové cvičenia a tvorí ho teoretická príprava, praktický výcvik a mimovyučovacia záujmová činnosť žiakov. Názorné a praktické metódy prevládajú nad verbálnym a hodnotenie žiakov je slovné. Počas kurzu sa kladie dôraz tiež na overenie výstupných vedomostí žiakov v poskytovaní zdravotníckej prvej pomoci a ich reagovania na situáciu ohrozenia materiálnych hodnôt a prírody.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- popísať právne normy upravujúce povinnosti občanov Slovenskej republiky na ochranu ich zdravia, ochranu prírody a obranu vlasti,
- mať prehľad o orgánoch a organizáciách podieľajúcich sa na brannej, ekologickej a humanitárnej výchove občanov,
- mať schopnosť poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch,
- mať základné schopnosti pri riešení mimoriadnych situácií alebo udalostí,
- chrániť prírodu a životné prostredie,
- mať záujem o športové aktivity podporujúce jeho telesný a zdravotný rozvoj.

Obsahové štandardy

- Teoretická príprava nadväzuje na vedomosti a zručnosti žiakov získaných v účelových cvičeniach. Žiaci sa oboznamujú s právnymi normami, ktoré upravujú povinnosti občanov na ochranu ich zdravia, ochranu prírody a obranu vlasti ako aj o organizáciách podieľajúcich sa na brannej, ekologickej a humanitárnej výchove. Získajú poznatky o dôležitých medzinárodných dohodách, o poslaní a funkcii ozbrojených síl, armády a civilnej ochrany v SR, o najnovších poznatkoch z dopravnej výchovy, zdravotvedy a ekológie, o technických športoch, sebaobrane, o právnych podmienkach vlastníctva a používania zbrane a iných prostriedkov sebaobrany.
- Praktický výcvik sa zameriava na komplex týchto tematických celkov:
 - Zdravotnícka príprava dopĺňa učivo účelového cvičenia. Žiaci sa zdokonaľujú v poskytovaní prvej pomoci pri úpaloch, uštipnutiach hadom, popáleninách a priestreloch. Vedia zhotoviť improvizované nosidlá a určiť poradie naliehavosti ošetrovania zranených osôb ako je umelé dýchanie, kriesenie, stabilizovaná poloha, poleptania chemickými látkami, otravy a omrzliny.
 - Mimoriadne udalosti – civilná ochrana môže byť modelovaný na používanie signálov v priebehu činností. Žiaci sa naučia správne reagovať na požiar, výbuch plynu, zával alebo zosuv pôdy, letecké nešťastie, radiačnú haváriu, otravu potravinami a vodou.
 - Pobyť v prírode obsahuje komplex činností spojených s ochranou, úpravou a čistotou prírodného prostredia, k poznávaniu prírodných úkazov, liečivých a chránených rastlín.
 - Technické činnosti a športy sú zamerané na rôzne aktivity ako sú exkurzie do športových zariadení, kde majú možnosť sledovať ukážky športovej streľby, rádioamatérskej a spojovacej činnosti, športového potápania a vodáctva, modelárstva, leteckých športov a parašutizmu, horolezectva a týmto sa motivovať k aktívnejšej športovej činnosti. Zároveň získavajú prehľad o náročnosti športových výkonov, výkonovej obtiažnosti, pravidlách a zásadách športovej činnosti.
- Teoretická príprava a praktický výcvik sa spájajú s mimovyučovacími športovými aktivitami.

NÁZOV KURZU / UČIVA	ÚČELOVÉ CVIČENIE
Ročník výučby	1. a 2.
Časový rozvrh výučby	1 pracovný deň v každom školskom polroku /6 hodín denne spolu 24 vyučovacích hodín
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Povinná organizačná forma vyučovania, kde sa žiaci oboznamujú s právnymi normami, ktoré upravujú povinnosti občanov na ochranu ich zdravia, ochranu prírody a obranu vlasti ako aj o organizáciách podieľajúcich sa na brannej, ekologickej a humanitárnej výchove. Získavajú poznatky o dôležitých medzinárodných dohodách, o poslaní a funkcii ozbrojených síl, armády a civilnej ochrany v SR, o najnovších poznatkoch z dopravnej výchovy, zdravotvedy a ekológie.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- popísať právne normy upravujúce povinnosti občanov Slovenskej republiky na ochranu ich zdravia, ochranu prírody a obranu vlasti,
- mať prehľad o orgánoch a organizáciách podieľajúcich sa na brannej, ekologickej a humanitárnej výchove občanov,
- mať schopnosť poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch,
- mať základné schopnosti pri riešení mimoriadnych situácií alebo udalostí,
- chrániť prírodu a životné prostredie,
- mať záujem o športové aktivity podporujúce jeho telesný a zdravotný rozvoj.

Obsahové štandardy

- Teoretická príprava nadväzuje na vedomosti a zručnosti žiakov získaných v účelových cvičeniach. Žiaci sa oboznamujú s právnymi normami, ktoré upravujú povinnosti občanov na ochranu ich zdravia, ochranu prírody a obranu vlasti ako aj o organizáciách podieľajúcich sa na brannej, ekologickej a humanitárnej výchove. Získajú poznatky o dôležitých medzinárodných dohodách, o poslaní a funkcii ozbrojených síl, armády a civilnej ochrany v SR, o najnovších poznatkoch z dopravnej výchovy, zdravotvedy a ekológie, o technických športoch, sebaobrane, o právnych podmienkach vlastníctva a používania zbrane a iných prostriedkov sebaobrany.
- Praktický výcvik sa zameriava na komplex týchto tematických celkov:
 - Zdravotnícka príprava dopĺňa učivo účelového cvičenia. Žiaci sa zdokonaľujú v poskytovaní prvej pomoci pri úpaloch, uštipnutiach hadom, popáleninách a priestreloch. Vedia zhotoviť improvizované nosidlá a určiť poradie naliehavosti ošetrovania zranených osôb ako je umelé dýchanie, kriesenie, stabilizovaná poloha, poleptania chemickými látkami, otravy a omrzliny.
 - Mimoriadne udalosti – civilná ochrana môže byť modelovaný na používanie signálov v priebehu činností. Žiaci sa naučia správne reagovať na požiar, výbuch plynu, zával alebo zosuv pôdy, letecké nešťastie, radiačnú haváriu, otravu potravinami a vodou.
 - Pobyť v prírode obsahuje komplex činností spojených s ochranou, úpravou a čistotou prírodného prostredia, k poznávaniu prírodných úkazov, liečivých a chránených rastlín.
- Teoretická príprava a praktický výcvik sa spájajú s mimovyučovacími športovými aktivitami.

NÁZOV KURZU / UČIVA	VÝTVARNÉ SÚSTREDENIE /PLENÉR/
Ročník výučby	2.
Časový rozvrh výučby	5 pracovných dní /7 hodín denne spolu 35 vyučovacích hodín
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Povinná organizačná forma vyučovania zameraná a štruktúrovaná tak, aby rozširovala vedomosti žiakov, zlepšovala požadované zručnosti a prehľbovala osvojené návyky. Obsah bezprestredne naväzuje na profilový predmet a vyhodnocuje sa v rámci profilového predmetu.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- prezentovať schopnosť spájať teoretické vedomosti o formách výtvarného jazyka s praktickými zručnosťami vo využívaní výtvarných výrazových a vyjadrovacích prostriedkov,
- vysvetliť prostriedky výstavky a kompozície výtvarných diel a tvorivo ich uplatňovať v aktívnom vzťahu k prírode,
- mať vedomosti a zručnosti k samostatnej a tvorivej interpretácii objektov z krajiny v podobe realistickej štúdie, v kreatívnych posunoch a rôznych formách akčného umenia,
- schopnosti zachytiť krajinu v konkrétnom ročnom období a s využitím naučených výtvarných techník ju zobrazíť vo svojej práci,

- zručnosti prostredníctvom land artu vstupova v interaktívnej poloho do vzťahu s prírodou,
- chrániť prírodu a životné prostredie.

Obsahové štandardy

- Teoretická príprava nadväzuje na vedomosti a zručnosti žiakov získané v bloku odborných výtvarných predmetov. Žiaci si rozširujú svoje vedomosti z náuky o výtvarných vyjadrovacích a výrazových prostriedkoch. Stavajú na poznatkoch z kompozície v ploche a v priestore. Pri hodnotení svojich prác využívajú získané vedomosti a schopnosti z analýzy a rozboru diela v kontexte technologických postupov.
- Praktická príprava sa sústreďuje na komplex činností, ktoré súvisia s procesom výtvarnej tvorby v exteriéri. Žiaci spracúvajú rôzne témy ako sú krajina a jej posuny, robia štúdie prírodnín, zachytávajú ľudovú a sakrálnu architektúru ako súčasť krajiny, naučia sa inštalovať prírodniny do rôznych výtvarných objektov. Precvičujú si rôzne výtvarné techniky ako sú kresba, maľba, koláž, asambláž, inštalácie a niektoré formy akčného umenia.
- Voľno-časové aktivity sú zamerané na doplnkové výtvarné techniky, ktoré zaujímavým spôsobom obohatia tvorivé, kompozičné a interpretačné schopnosti žiakov. Prostredníctvom land-artu aktívne vstupujú do vzťahu s prírodou. Môžu využiť známe formy akčného umenia a inštaláciou rôznych surovín, materiálov a odpadov nájdených v prírode vytvárajú umelecké objekty.

NÁZOV KURZU / UČIVA	SÚVISLÁ UMELECKÁ PRAX
Ročník výučby	2. a 3.
Časový rozvrh výučby	5 pracovných dní v ročníku/6 hodín denne, spolu 60 hodín
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Povinná organizačná forma vyučovania, ktorej obsah naväzuje na vyučovanie v oblasti návrhovej a realizovanej tvorby. Žiak získava prehľad o organizácii práce v podniku, firme o dodávateľsko-odberateľských vzťahoch a tieto poznatky spája s teoretickými vedomosťami z oblasti ekonomiky.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- zvládnuť jednoduché pracovné činnosti,
- overiť si získané vedomosti a zručnosti v praxi,
- naučiť sa pracovať v kolektíve,
- vedieť vhodne poskytnúť svojej odborne pripomienky a návrhy k riešeniu problémov,
- získať vhodné pracovné návyky – dochvilnosť, presnosť a dôslednosť.

Obsahové štandardy

Žiak po absolvovaní súvislej umeleckej praxe ovláda a v bežnej praxi používa bezpečnostné predpisy, má reálnu predstavu o využití teoretických znalostí v prevádzkových podmienkach, vie čiastočne posúdiť ekonomickú výhodnosť zvolených pracovných postupov, vie vhodne komunikovať s obchodným partnerom.

NÁZOV KURZU / UČIVA	ROČNÍKOVÝ PROJEKT /KLAUZÚRNA PRÁCA/
Ročník výučby	1. – 3.
Časový rozvrh výučby	v 1.- 3. ročníku 5 pracovných dní /7 hodín denne, spolu 105 vyučovacích hodín
Predmet realizácie	1. – 2. ročník Výtvarná príprava 3. ročník Navrhovanie

Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
------------------------	-----------------

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Ročníkový projekt /klausúrna práca/ je súborná záverečná práca, ktorá sa povinne realizuje na konci školského roka z profilového predmtu. Klausúrna práca sa hodnotí komisionálne. Žiaci majú v klauzúrnej práci zúročiť všetky skúsenosti, zručnosti, výtvarné techniky, estetické poznatky a technické postupy, ktoré nadobudli počas štúdia v danom ročníku na profilovom predmete. Ročníkový projekt obsahuje teoretickú prácu na zadanú tému, výtvarné realizácie a PC prezentáciu realizácie projektu. Výtvarné práce sú realizované v školských priestoroch pod vedením odborných učiteľov.

Výkonové a obsahové štandardy sú v súlade so štandardami príslušných hlavných odborných predmetov.

9 PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNOVZDELÁVACÍMI POTREBAMI

Vzdelávanie žiakov prebieha v súlade so Štátnym vzdelávacím programom 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III a zákonom NR SR č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní) a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktoré stanovujú zásadné pravidlá vzdelávania a prípravy žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVVP“). Pri formulovaní požiadaviek na ich štúdium sa vychádza z analýzy podmienok školy, analýzy potrieb a požiadaviek trhu práce, analýzy povolania a odborných konzultácii so špecializovanými zamestnancami VUDPAP, pedagogicko – psychologických poradní a dorastového lekára.

Na štúdium môžu byť prijatí uchádzači so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (zdravotne postihnutí žiaci, zdravotne oslabení a chorí žiaci, žiaci s narušenou komunikačnou schopnosťou, žiaci s poruchami učenia a správania), ktorých zdravotnú spôsobilosť posúdil a písomne na potvrdil dorastový lekár alebo lekár špeciasta. Zdravotne postihnutí uchádzači (na základe odporúčania posudkovej komisie, špeciálneho pedagóga a žiadosti zákonného zástupcu o individuálne začlenenie), zdravotne oslabení a chorí žiaci, žiaci s narušenou komunikačnou schopnosťou (na základe odporúčania odborného lekára, špeciálneho pedagóga a žiadosti zákonného zástupcu o individuálne začlenenie), žiaci s poruchami učenia a správania (na základe odporúčania špeciálneho pedagóga, žiadosť zákonných zástupcov o individuálne začlenenie) môžu byť individuálne začlenení.

Začlenenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami do študijných odborov 86 umenie, umeleckoremeselná tvorba musí spĺňať nasledovné požiadavky:

- žiaci budú začlenení do bežných tried a ich vzdelávanie a príprava bude individuálne sledovaná,
- využijú sa všetky dostupné motivačné prostriedky na ich zapojenie sa do vzdelávacieho procesu, pričom im bude vypracovaný individuálny vzdelávací program v predmetoch, v ktorých sa vývinové poruchy učenia najviac vyskytujú,
- bude im poskytovaná konzultácia s pedagógmi školy,
- žiaci budú pravidelne spolupracovať so školským podporným tímom a podľa potreby navštevovať aj špecializované odborné pracoviská,
- škola bude intenzívne spolupracovať aj s rodičmi žiakov,
- žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami musia v rámci štúdia absolvovať všetky predmety praktickej prípravy pod odborným pedagogickým dohľadom vyučujúcich učiteľov,
- z dochádzky na profilové predmety a predmety umeleckej praxe nie je možné poskytnúť výnimku.

Vzdelávanie v študijných odboroch 86 umenie, umeleckoremeselná tvorba vzhľadom k svojim špecifikám nemôže byť poskytnuté pre žiakov so závažným mentálnym, zmyslovým a telesným postihnutím, ako aj žiakom s autistickým syndrómom, s poruchami psychického a sociálneho vývinu. Uchádzači vzhľadom na študijný odbor, ktorý chcú študovať, nesmú trpieť predovšetkým:

- prognosticky závažným ochorením obmedzujúcim funkcie horných končatín (porucha hrubej a jemnej motoriky),
- prognosticky závažným ochorením funkcie nosného a pohybového aparátu,
- prognosticky závažným ochorením zraku, srdcovými a cievnyimi ochoreniami,
- závažným mentálnym postihnutím a psychickým ochorením,
- prognosticky závažnými formami epilepsie a epileptických syndrómov a kolapsových stavov vzhľadom k práci so strojmi a náradím,
- psychickými chorobami (alkoholizmus, toxikománia, závažné nervové choroby),
- prognosticky závažnými ochoreniami sluchu.

Školský vzdelávací program je otvorený aj pre žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia. Sú to žiaci, ktorí spĺňajú predovšetkým nasledujúce kritériá:

- žiak pochádza z rodiny, ktorej sa poskytuje pomoc v hmotnej núdzi a príjem rodiny je najviac vo výške životného minima,
- aspoň jeden zákonný zástupca žiaka (rodič) je dlhodobo nezamestnaný,
- žiak žije v neštandardných bytových podmienkach.

V podmienkach našej školy ide u týchto žiakov predovšetkým o riešenie problému finančnej náročnosti štúdia, t.j. žiakom sa zabezpečuje z mimorozpočtových zdrojov školy potrebné materiálne vybavenie, ktoré im umožní rovnocenne sa zaradiť do riadneho výchovno-vyučovacieho procesu. Ďalej sa môže jednať o problém adaptácie do kolektívu triedy a psychické problémy vyplývajúce z obtiažnych životných podmienok, veľkých sociálnych rozdielov medzi jednotlivcami v triede. Uvedené problémy rieši výchovná poradkyňa a školská psychologička so spoluúčasťou zákonných zástupcov žiaka.

Škola vytvára v súlade so svojim profilom aj podmienky pre rozvoj mimoriadne nadaných žiakov. Ide predovšetkým o podporu mimoriadne intelektovo nadaných žiakov. Pre vzdelávanie mimoriadne nadaných žiakov je možné:

- spracovať individuálny vzdelávací program,
- vo výučbe využívať nadštandardné vyučovacie metódy a postupy - práca na vlastných projektoch, vo výnimočných prípadoch v niektorých predmetov štúdium formou on-line.

10 VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia žiakov je najvýznamnejšiu kategóriu celého výchovno-vzdelávacieho procesu. Cieľom školy je poskytovať žiakovi spätnú väzbu, prostredníctvom ktorej získava informácie o tom, ako danú problematiku zvláda, ako dokáže zaobchádzať s tým, čo sa naučil, v čom sa zlepšil a v čom má ešte nedostatky. Hodnotenie žiaka vychádza z jasne stanovených cieľov a konkrétnych kritérií, ktorými sa dá jeho výkon zmerať. Neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia je aj konkrétne odporúčanie alebo rada, ako má žiak ďalej postupovať, aby svoje nedostatky odstránil. Kontrola vyučovacieho procesu je orientovaná na zisťovanie výsledkov - skúšanie žiakov a posúdenie výsledkov - hodnotenie žiakov.

Zisťovanie výsledkov

Počas skúšania sa preveruje, čo žiak vie a čo nevie, resp. čo má vedieť, ako sa má zlepšiť v porovnaní sám so sebou alebo s kolektívom, zisťuje sa stupeň dosiahnutia cieľov vyučovacieho procesu. Pri skúšaní sa využíva široká škála rôznych spôsobov a postupov – individuálne, frontálne, skupinovo, priebežne alebo súhrne po ukončení tematického celku alebo na konci školského roka, ústne, písomne (didaktické testy, písomné cvičenia a úlohy, projekty, a pod.). Skúšaním sa preveruje výkon žiaka z hľadiska jeho relatívneho výkonu (porovnáva sa výkon žiaka s výkonmi ostatných žiakov) alebo individuálneho výkonu (porovnáva sa jeho súčasný výkon s prechádzajúcim výkonom). Pri každom skúšaní sa preveruje výkon žiaka na základe výkonového štandardu, ktorý je formulovaný v učebných osnovách každého vyučovacieho predmetu ako vzdelávací výstup. Dôležitou súčasťou skúšania je aj formatívne hodnotenie, ktoré prispieva k motivácii žiaka k jeho ďalšej práci a tvorí súčasť spätnej väzby medzi učiteľom a žiakom.

Posúdenie výsledkov

Cieľom hodnotenia žiaka v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky a kde má rezervy. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí a zručností podľa platných učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Hodnotenie a klasifikácia preukázaného výkonu žiaka v príslušnom predmete nemôžu byť znížené na základe správania žiaka. Hodnotenie žiakov sa vyjadruje rôznymi formami: slovom, číslom, percentuálne, známku. V rámci hodnotenia sa preverujú výsledky činnosti žiakov podľa určených kritérií. Niektoré kritériá sú všeobecne platné pre všetky predmety, špecifické výkony žiakov sú hodnotené podľa osobitných kritérií hodnotenia. Hodnotenie žiakov ako nevyhnutná súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu má motivačnú, informatívnu, komparatívnu a korekčnú funkciu.

Žiak má právo:

- vedieť, čo sa bude hodnotiť a akým spôsobom,
- dozvedieť sa výsledok každého hodnotenia,
- na objektívne hodnotenie.

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa vykonáva priebežná a súhrnná klasifikácia žiaka. Priebežná klasifikácia sa uplatňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka. Súhrnná klasifikácia sa vykonáva na konci každého polroka. Pri hodnotení sa uplatňuje primeraná náročnosť a pedagogický takt voči žiakovi, jeho výkony sa hodnotia komplexne, berie sa do úvahy vynaložené úsilie žiaka a v plnej miere sa rešpektujú jeho ľudské práva. Hodnotenie je motivačný a výchovný prostriedok, ako aj prostriedok pozitívneho podporovania zdravého sebavedomia žiaka. Pri hodnotení a klasifikácii žiakov so zdravotným znevýhodnením sa zohľadňuje zdravotné postihnutie týchto žiakov a vychádzať zo záverov a odporúčaní k hodnoteniu a klasifikácii školských poradenských zariadení. V záujme poskytnutia objektívnej spätnej väzby a poukázania na rozvojové možnosti žiaka v danej oblasti učiteľ pri písomných prácach môže pri klasifikácii známku uviesť slovný komentár, v ktorom vysvetlí nedostatky a zdôrazní pozitíva písomnej práce.

Neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia žiaka je aj jeho správanie, prístup a postoje. Hodnotenie nikdy nesmie viesť k znížovaniu dôstojnosti, sebadôvery a sebaúcty žiaka.

Hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl upravuje Metodický pokyn MŠVVaŠ SR číslo 21/2011. V zmysle tohto usmernenia je pre študijný program DIZAJN vypracovaný hodnotiaci štandard, ktorý definuje súbor kritérií, organizačných a metodických postupov na overenie dosiahnutých výkonových štandardov. Hodnotiaci štandard je spracovaný na hodnotenie počas štúdia a hodnotenie po ukončení štúdia.

11.1 Pravidlá hodnotenia a klasifikácie žiakov z jednotlivých predmetov

Hodnotia sa všetky očakávané vzdelávacie výstupy, ktoré sú formulované výkonovými štandardmi v učebných osnovách každého vyučovacieho predmetu. Ku každému vzdelávaciemu výstupu sú vymedzené kritériá hodnotenia, učebné zdroje, medzipredmetové vzťahy, metódy a prostriedky hodnotenia, ktoré sú v súlade s cieľmi vyučovacieho predmetu a jeho výchovnými a vzdelávacími stratégiami. Tým sa zabezpečí komplexnosť vedomostí a ich aplikácia.

Pre celé obdobie vzdelávania žiaka v súlade so spoločenskými výchovnými a vzdelávacími stratégiami na úrovni školy platia pravidlá:

- hodnotenie sa zameriava a formuluje pozitívne,
- žiak sa hodnotí podľa miery splnenia daných kritérií,
- známka z vyučovacieho predmetu nezahŕňa hodnotenie správania žiaka,
- vyučujúci klasifikujú iba prebrané a precvičené učivo,
- žiak má dostatok času na učenie, precvičovanie a upevnenie učiva,
- podklady pre hodnotenie a klasifikáciu získava vyučujúci hlavne: sledovaním výkonov a pripravenosti žiaka na vyučovanie, rôznymi druhmi písomných prác, analýzou výsledkov rôznych činností žiaka, konzultáciami s ostatnými vyučujúcimi a podľa potreby s psychologickými a sociálnymi pracovníkmi,
- pri klasifikácii používa vyučujúci platnú klasifikačnú stupnicu,
- výsledky žiakov posudzuje učiteľ objektívne,
- v predmete, v ktorom vyučujú viacerí učitelia, je výsledný stupeň klasifikácie stanovený po vzájomnej dohode,
- písomné práce sú spravidla žiakom oznámené vopred, aby mali dostatok času na prípravu,
- významným prvkom procesu učenia je práca s chybou.

Podľa výkonu žiaka sa používajú formy hodnotenia:

- výkonové hodnotenie - výkon žiaka sa porovnáva s výkonom iných žiakov – používa sa predovšetkým pri hodnotení súhrnných prác žiakov, projektov, súťažných prác, v niektorých predmetoch pri praktických cvičeniach,
- hodnotenie absolútneho výkonu – výkon žiaka sa hodnotí na základe stanoveného kritéria – používa sa v priebežnom, súhrnnom a záverečnom hodnotení žiaka vo všetkých predmetoch,
- individuálne hodnotenie – porovnáva sa výkon žiaka s jeho predchádzajúcim výkonom - používa sa v priebežnom a súhrnnom hodnotení vo všetkých predmetoch.

Podľa cieľa vzdelávania sa používajú hodnotenia:

- sumatívne hodnotenie – na základe vopred definovaných kritérií, s ktorými sú žiaci oboznámení – používa sa pri ukončovaní štúdia,
- formatívne hodnotenie – hodnotenie používané v priebehu štúdia zabezpečujúce spätnú väzbu medzi učiteľom a žiakom – učiteľ vysvetlí nedostatky, žiak má možnosť tieto nedostatky v ďalšom priebehu vzdelávania odstrániť.

Podľa informovanosti sa používa hodnotenie:

- formálne hodnotenie – žiak dopredu vie o spôsobe hodnotenia, pozná kritériá, môže sa na hodnotenie pripraviť,
- neformálne hodnotenie – pozoruje sa bežná činnosť žiaka na vyučovacom procese, jeho aktivita, prístup k práci, zodpovednosť, dodržanie bezpečnostných noriem, vzťah v kolektíve a pod.

Vo vzdelávaní žiakov v jednotlivých predmetoch s prevahou teoretického zamerania sa hodnotí a posudzuje hlavne:

- ucelenosť, presnosť, trvalosť osvojenia požadovaných poznatkov,
- kvalita, rozsah získaných spôsobilostí,
- schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a najmä praktických úloh,
- kvalita myslenia, jeho logika, samostatnosť a tvorivosť,
- aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o tieto činnosti a vzťah k týmto činnostiam,
- výstižnosť a odborná jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu,
- kvalita výsledkov činností,
- osvojené metódy samostatného štúdia.

Pri hodnotení vzdelávacích výstupov v predmetoch s prevahou teoretického zamerania sa používajú nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia - žiak:

- uplatnil osvojené poznatky, fakty, pojmy, definície, zákonitosti, vzťahy a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri vysvetľovaní a hodnotení spoločenských a prírodných javov,
- preukázal kvalitu a rozsah získaných vedomostí vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti,
- prezentoval kvalitu myslenia, predovšetkým jeho logiku, samostatnosť a tvorivosť,
- mal aktívny prístup, záujem a vzťah k daným činnostiam,
- preukázal presný, výstižný, odborný a jazykovo správny ústny a písomný prejav,
- preukázal kvalitu výsledkov zadaných činností,
- osvojil si účinné metódy a formy štúdia.

Vo vzdelávaní v jednotlivých predmetoch s prevahou praktického zamerania sa hodnotí a posudzuje hlavne:

- vzťah k práci, k pracovnému kolektívu a praktickým činnostiam,
- osvojenie si praktických zručností a návykov,
- ovládanie účelných spôsobov práce,
- využívanie získaných teoretických vedomostí v praktických činnostiach,
- aktivita, samostatnosť, tvorivosť a iniciatíva v praktických činnostiach,
- kvalita výsledkov činnosti,
- organizácia vlastnej práce a pracoviska,
- udržiavanie poriadku na pracovisku,
- dodržiavanie predpisov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci,
- starostlivosť o životné prostredie,
- hospodárne využívanie surovín, materiálov a energie.

Pri hodnotení vzdelávacích výstupov v predmetoch s prevahou praktického zamerania sa používajú nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia - žiak:

- si osvojil praktické zručností a návyky a ich využitie,
- preukázal vzťah k práci, pracovnému kolektívu, pracovným činnostiam, aktivitu, samostatnosť a tvorivosť,
- preukázal kvalitu výsledkov zadaných činností,
- zvládol efektívne spôsoby práce a organizáciu vlastnej práce ako aj pracoviska, udržiaval na pracovisku poriadok,
- dodržiaval predpisy o BOZP a starostlivosť o životné prostredie,
- hospodárne využíval suroviny, materiál, energiu, prekonal prekážky v práci,
- zvládol obsluhu a údržbu laboratórnych zariadení, používaných prístrojov, nástrojov a náradia, prekonal prekážky v práci.

Vo vzdelávaní v jednotlivých predmetoch s prevahou výchovného zamerania sa hodnotí a posudzuje hlavne:

- tvorivosť a samostatnosť prejavu,
- osvojenie si potrebných vedomostí a zručností, ich tvorivá aplikácia,
- poznávanie zákonitostí daných činností a ich uplatňovanie vo vlastnej činnosti,
- kvalita prejavu,
- vzťah žiaka k činnostiam a jeho záujem o tieto činnosti,
- estetické vnímanie,
- prístup k umeleckému dielu a estetike spoločnosti,
- rešpekt k tradíciám, kultúrnemu a historickému dedičstvu našej krajiny,
- aktívne zapojenie sa do kultúrneho diania a športových akcií.

Pri hodnotení vzdelávacích výstupov v predmetoch s prevahou výchovného zamerania sa používajú nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia - žiak:

- preukázal tvorivosť a samostatnosť prejavu,
- osvojil si potrebné vedomosti, skúsenosti, činnosti a ich tvorivú aplikáciu,
- prezentoval poznatky o zákonitostiach daných činností a uplatnil ich vo vlastnej činnosti,
- preukázal kvalitu prejavu,
- preukázal vzťah a záujem o dané činnosti,
- prezentoval estetické vnímanie, svoj prístup k umeleckému dielu a skomentoval estetické reakcie spoločnosti.

Súčasťou hodnotenia je aj sebahodnotenie žiakov, ich schopnosť posúdiť svoju vlastnú prácu, vynaložené úsilie, osobné možnosti a rezervy.

Sebahodnotenie sa orientuje na:

- rozvoj kľúčových kompetencií,
- očakávané vzdelávacie výstupy v danom vyučovacom predmete.

Pri sebahodnotení kľúčových kompetencií žiak vyplňuje po predchádzajúcej konzultácii s učiteľom a rodičmi Hodnotiaci dotazník. Dotazník je orientovaný na všetky oblasti kľúčových kompetencií, ktoré sú uvedené v tomto vzdelávacom programe. Hodnotenie sa realizuje 2 x do roka (1. a 3. štvrťrok). Jednotlivé položky dotazníka vypracujú predmetové komisie a jednotlivé oddelenia umeleckej rady v spolupráci s výchovnou poradkyňou a so školskou psychologičkou. Vyjadrenia žiaka môže doplniť učiteľ alebo rodič. Hodnotenie učiteľ komentuje ústne.

V dotazníku žiak používa nasledovné vyjadrenia:

- vždy, celkom samostatne, občas s pomocou,
- väčšinou, väčšinou samostatne, občas s pomocou,
- takmer vždy, skoro samostatne, s malou pomocou,
- niekedy samostatne, niekedy potrebujem pomoc,
- potrebujem pomoc, pretože potom sa mi darí aj samostatne,
- zriedka, takmer vždy potrebujem pomoc a radu,
- zatiaľ sa mi nedarí a pod.

Ďalšia forma sebahodnotenia vzdelávacích výstupov žiakov je písomné zhodnotenie ich vlastnej aktivity a práce. Žiaci používajú techniku voľného písania. Písomné hodnotenie sa píše na triednickej hodine 2x do roka (2. a 4. štvrťrok), učiteľ je neustranný. Hodnotenie prebieha individuálne s jednotlivými žiakmi, nie pred triedou. Pri vyhodnotení učiteľ použije primeraný komentár, dodržiava pedagogickú etiku. Obe hodnotenia môže žiak následne vyhodnotiť aj s rodičmi.

Pri sebahodnotení vzdelávacích výstupov sa hodnotí:

- práca v škole – pripravenosť na vyučovanie, aktívne zapojenie sa do výučby, prezentácia vedomostí, zručností a kompetencií,
- vzdelávacie výstupy – podľa kritérií hodnotenia,
- domáca príprava – formálne a podľa kritérií hodnotenia,

- práce žiakov - didaktické testy, písomné práce, úlohy, eseje, cvičenia, praktické cvičenia, projekty, skupinové projekty, prípadové štúdie, prezentácie, súťaže, hry, simulácie a situačné štúdie, práce a výrobky, činnosti, a pod.,
- správanie – v škole, na verejnosti, spoločenských aktivitách, súťažiach, výstavách a pod.

Klasifikácia slovenského jazyka a literatúry

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra a vyučovací jazyk a literatúra sú hodnotené tri zložky predmetu: jazyk, sloh a literatúra.

Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra a vyučovací jazyk a literatúra sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v súlade s požiadavkami stanovenými v učebných osnovách a vzdelávacích štandardoch v rámci jednotlivých zložiek predmetu: jazyková, slohová a literárna zložka. Hodnotí sa schopnosť získať, upraviť, spracovať, používať a prezentovať vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách, obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t. j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom aj ústnom prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje spisovne správne, výstižne, kultivovane, gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Vo svojich prejavoch využíva logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza a syntéza, abstrakcia, zovšeobecnenie, porovnávanie, klasifikácia, indukcia a dedukcia, analógia a zároveň dokáže vecne a presvedčivo argumentovať, obhájiť svoj názor a kriticky hodnotiť. Používa a ovláda odbornú jazykovú terminológiu. Pri samostatnej tvorbe rozličných druhov textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi uplatňuje logickú nadväznosť a komunikatívnu funkčnosť slov a viet. Číta plynule s porozumením, pričom pozná a rozlišuje texty, orientuje sa v nich, dokáže zaznamenať a vypísať základné údaje. Umelecký text analyzuje, hodnotí a porovnáva s inými umeleckými textami a interpretuje umelecký a vecný text. Pri následnej analýze a hodnotení umeleckého diela dokáže využívať nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie a dejín literatúry.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje spisovne správne, výstižne, kultivovane, takmer vždy gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Vo svojich prejavoch využíva logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza a syntéza, abstrakcia, zovšeobecnenie, porovnávanie, klasifikácia, indukcia a dedukcia, analógia, zároveň vecne a s pomocou učiteľa argumentuje, obhajuje svoj názor a kriticky hodnotí. Používa a ovláda odbornú jazykovú terminológiu. Pri samostatnej tvorbe rozličných druhov textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi primerane uplatňuje logickú nadväznosť a komunikatívnu funkčnosť slov a viet. Číta plynule s porozumením, pričom pozná a rozlišuje texty, orientuje sa v nich, takmer vždy dokáže zaznamenať a vypísať základné údaje. Umelecký text primerane analyzuje, hodnotí a porovnáva s inými umeleckými textami a interpretuje umelecký a vecný text. Pri následnej analýze a hodnotení umeleckého diela takmer vždy dokáže využívať nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie a dejín literatúry.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje vhodne a kultivovane, čiastočne gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Vo svojich prejavoch s pomocou učiteľa je schopný čiastočne využívať logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza a syntéza, porovnávanie. S pomocou učiteľa argumentuje, obhajuje svoj názor a hodnotí. Čiastočne používa odbornú jazykovú terminológiu. Pri samostatnej tvorbe rozličných druhov textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi dochádza k čiastočnému porušeniu logickej nadväznosti a komunikatívnej funkčnosti slov a viet, v textoch sa objavujú štylistické a gramatické chyby. Žiak číta nesúvislo umelecké a odborné texty, s pomocou učiteľa sa v nich orientuje a vypisuje

základné údaje. Interpretuje a porovnáva umelecký a vecný text, pričom čiastočne využíva poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie a dejín literatúry.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje čiastočne gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky. Odbornú jazykovú terminológiu používa iba čiastočne. S pomocou učiteľa v ústnej a písomnej forme tvorí jednoduché druhy textov, pričom dochádza k čiastočnému porušeniu logickej nadväznosti a komunikatívnej funkčnosti slov a viet, v textoch sa objavuje väčšie množstvo štylistických a gramatických chýb. Žiak číta pomaly, nesúvislo a s prestávkami, v umeleckých a vecných textoch sa orientuje a vypisuje základné údaje s pomocou učiteľa. Dokáže jednoducho interpretovať umelecký alebo vecný text, a to s pomocou učiteľa a odpovedá na jednoduché otázky súvisiace s prečítaným textom.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak vo vyjadrovaní robí gramatické chyby. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky. Jednoduché druhy textov v ústnej i písomnej forme dokáže tvoriť iba s pomocou učiteľa. V ústnej alebo písomnej forme sa vyskytujú štylistické a gramatické chyby. Žiak číta pomaly, nesúvislo, s prestávkami a v umeleckých a vecných textoch sa orientuje iba s pomocou učiteľa. Dokáže jednoducho iba s pomocou učiteľa interpretovať umelecký alebo vecný text a veľmi jednoducho odpovedať na otázky súvisiace s prečítaným textom.

Klasifikácia vyučovacieho predmetu cudzí jazyk

Predmetom hodnotenia a klasifikácie v predmete cudzí jazyk je cieľová komunikačná úroveň žiaka v jednotlivých ročníkoch, v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami.

Hodnotenie a klasifikácia v cudzom jazyku sleduje základné všeobecné, sociolingvistické a komunikačné kompetencie, ktoré sa prejavujú vo využívaní základných komunikačných zručností: čítanie, písanie, počúvanie, samostatný ústny prejav a rozhovory.

Pri hodnotení v predmete cudzí jazyk sa berú do úvahy tieto aspekty: obsahová primeranosť, plynulosť vyjadrovania, jazyková správnosť a štruktúra odpovede.

Kritériá klasifikácie musia byť v súlade s požadovanou úrovňou ovládania cudzieho jazyka A1, A2, B1 a B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre cudzie jazyky a musia zodpovedať náročnosti definovanej v učebných osnovách a vzdelávacích štandardoch.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v predmete cudzí jazyk na **úrovni B1** klasifikujú v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak primerane na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet, rozumie hlavnej myšlienke vypočutého alebo prečítaného textu. Dokáže zachytiť logickú štruktúru textu a vyhľadať v ňom špecifické a detailné informácie. K splneniu úlohy pristupuje aktívne a tvorivo. Používa správne jazykové prostriedky a slovnú zásobu týkajúcu sa bežného života v dostatočnom rozsahu na to, aby mohol opísať nepredvídateľné situácie, vyjadriť myšlienky či opísať problémy so značnou dávkou precíznosti. Vyjadruje sa plynulo a súvislo, jeho prejav je zrozumiteľný, výslovnosť a intonácia sú jasné. Žiak dokáže zrozumiteľne napísať súvislý prejav na témy z každodenného života, v ktorom vie vyjadriť svoje postoje, pocity a dojmy. Správne používa primerané lexikálne, gramatické, syntaktické a štylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom prejave. Správne používa kompozičné postupy s ohľadom na obsah a adresáta písomného prejavu, ako aj s ohľadom na slohový útvar.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak primerane na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet a správne interpretuje zadanú úlohu, jeho odpoveď je celistvá a zámer výpovede jasný. V ústnom prejave reaguje na podnety v rôznych komunikačných situáciách takmer vždy jazykovo správne, používa primeranú slovnú zásobu. Vyjadruje sa väčšinou súvislo, vplyv materinského jazyka na intonáciu a výslovnosť neovplyvňuje zrozumiteľnosť prejavu. Žiak je aktívnym účastníkom komunikácie, obsah a kvalita prejavu (vrátane písomného) sú primerané téme. Ojedinelé gramatické chyby žiaka neovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet, jeho prejav je zväčša súvislý a jasný. Používa zväčša téme primeranú slovnú zásobu. Plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu sťažujú častejšie krátke prestávky spôsobené jazykovými nedostatkami, žiak je schopný reagovať na otázky a impulzy učiteľa. Vplyv materinského jazyka čiastočne sťažuje zrozumiteľnosť prejavu. Obsah je väčšinou primeraný, žiak potrebuje na udržanie rozhovoru miestami pomoc učiteľa. Slovná zásoba je čiastočne adekvátne danej téme, žiak používa aj nesprávne výrazy a chýbajúce výrazy dokáže len sporadicky opísať. Žiak dokáže prezentovať a do určitej miery aj obhájiť vlastné názory a stanovisko k odlišnému názoru. Gramatické chyby nestážujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka interpretuje zadanú úlohu len s pomocou učiteľa, jeho prejav je zväčša nesúrodý a nesúvislý a zámer výpovede nie je celkom jasný. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky, čo značne sťažuje porozumenie. Závažné jazykové nedostatky narúšajú plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu, žiak reaguje len krátkymi odpoveďami na otázky učiteľa. Chybná výslovnosť a intonácia značne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu. Prejav je krátky, obsahovo len miestami primeraný, žiak vie čiastočne odpovedať na otázky učiteľa. Slovná zásoba je jednoduchá, ale stále primeraná zadanej téme, žiak častejšie používa nesprávne výrazy. Žiak dokáže pomenovať problémy, ale neposkytne návrhy riešenia. Časté gramatické chyby čiastočne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka nie je schopný reagovať na podnet, svoje myšlienky nedokáže vyjadriť ani s pomocou učiteľa. Zlá výslovnosť a intonácia celkom narúšajú zrozumiteľnosť prejavu. Prejav je veľmi krátky, výpovede sú väčšinou nezrozumiteľné, žiak nevie odpovedať na otázky. Neadekvátne a chýbajúca slovná zásoba, ako aj množstvo gramatických chýb, bránia porozumeniu. Žiak nevie rozoznať základné aspekty, na ktoré má reagovať.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v predmete cudzí jazyk na **úrovni B2** klasifikujú v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak primerane na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet, nachádza súvislosti so zadanou témou. K splneniu úlohy pristupuje aktívne a tvorivo. Používa správne jazykové prostriedky a téme primeranú bohatú slovnú zásobu. Vyjadruje sa plynulo a súvislo, jeho prejav je zrozumiteľný, výslovnosť a intonácia sú jasné, prirodzené a zrozumiteľné. Obsah a kvalita prejavu (vrátane písomného) zodpovedajú téme, v prípade, že žiak nedokáže niečo/nieкого pomenovať, dokáže chýbajúce výrazy nahradiť opisnou formou. Žiak vie presvedčivo argumentovať, obhajovať prezentované názory a uvádzať protiargumenty. Výpoveď je takmer gramaticky správna.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak primerane na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet a správne interpretuje zadanú úlohu, jeho odpoveď je celistvá a zámer výpovede jasný. Používa takmer vždy primeranú slovnú zásobu a správne jazykové prostriedky. Prerušuje len zriedkavo svoj prejav kratšími prestávkami, ktoré sú spôsobené menšími jazykovými nedostatkami. Vplyv materinského jazyka na intonáciu a výslovnosť neovplyvňuje zrozumiteľnosť prejavu. Žiak je aktívnym účastníkom komunikácie, obsah a kvalita prejavu (vrátane písomného) sú primerané téme. Slovná zásoba je primeraná a žiak väčšinou vyjadrí chýbajúce slová vhodným výrazom. Žiak dokáže argumentovať a zaujať stanovisko k odlišnému názoru. Ojedinelé gramatické chyby žiaka neovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet, jeho prejav je zväčša súvislý a jasný. Používa zväčša téme primeranú slovnú zásobu, nedostatky v používaní jazykových prostriedkov nebránia porozumeniu. Plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu sťažujú častejšie krátke prestávky spôsobené jazykovými nedostatkami, žiak je schopný reagovať na otázky a impulzy učiteľa. Vplyv materinského jazyka čiastočne sťažuje zrozumiteľnosť prejavu. Obsah je väčšinou primeraný, žiak potrebuje na udržanie rozhovoru miestami pomoc učiteľa. Slovná zásoba je primeraná, ale nie vždy adekvátne danej téme, žiak používa aj nesprávne výrazy a chýbajúce výrazy dokáže len sporadicky opísať. Žiak dokáže prezentovať a do

určitej miery aj obhájiť, vlastné názory a stanovisko k odlišnému názoru. Gramatické chyby nestážujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka interpretuje zadanú úlohu len s pomocou učiteľa, jeho prejav je zväčša nesúrodý a nesúvislý a zámer výpovede nie je celkom jasný. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky, čo značne sťažuje porozumenie. Závažné jazykové nedostatky narúšajú plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu, žiak reaguje len krátkymi odpoveďami na otázky učiteľa. Chybná výslovnosť a intonácia značne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu. Prejav je krátky, obsahovo len miestami primeraný, žiak vie čiastočne odpovedať na otázky učiteľa. Slovná zásoba je jednoduchá, ale stále primeraná zadanej téme žiak častejšie používa nesprávne výrazy. Žiak dokáže pomenovať problémy, ale neposkytne návrhy riešenia. Časté gramatické chyby čiastočne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka nie je schopný reagovať na podnet, svoje myšlienky nedokáže vyjadriť ani pomocou učiteľa. Používa nevhodnú slovnú zásobu a závažné chyby bránia porozumeniu. Nie je schopný vyjadriť sa samostatne a súvislo. Zlá výslovnosť a intonácia celkom narúšajú zrozumiteľnosť prejavu. Prejav je veľmi krátky, výpovede sú väčšinou nezrozumiteľné, žiak nevie odpovedať na otázky. Neadekvátne a chýbajúca slovná zásoba bráni porozumeniu. Žiak nevie rozoznať základné aspekty, na ktoré má reagovať. Množstvo gramatických chýb znemožňuje porozumenie.

Klasifikácia predmetov dejepis, občianska náuka

Pri klasifikácii výsledkov v týchto predmetoch sa hodnotí v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami:

- ➔ celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, zákonitostí a vzťahov, kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované rozumové a motorické činnosti,
- ➔ schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri výklade spoločenských javov a zákonitostí, ako aj pri riešení praktických úloh v každodennom živote,
- ➔ schopnosť využívať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach,
- ➔ aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,
- ➔ výstižnosť a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu,
- ➔ schopnosť zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko, kooperatívne riešiť problémy,
- ➔ kvalita výsledkov činností a schopnosť samostatnej práce, schopnosť učiť sa učiť a schopnosť spolupráce.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v týchto predmetoch klasifikujú v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak ovláda požadované poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti presne a úplne a rozumie vzťahom medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo aplikuje osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Grafický prejav je presný a estetický. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, len s menšími nepresnosťami. K požadovaným záležitostiam vie jasne a pohotovo zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak je schopný pracovať samostatne aj v skupine.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak má v presnosti a úplnosti požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí ojedinelé medzery a rozumie vzťahom medzi nimi. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností prejavuje nepresnosti, tie však vie s pomocou učiteľa korigovať. Samostatne alebo na základe menších podnetov učiteľa aplikuje osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny a písomný prejav má menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností. Výsledky jeho činnosti sú

kvalitné, len s menšími nepresnosťami. K požadovaným záležitostiam vie zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak je schopný pracovať samostatne aj v skupine.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak má v presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, definícií a zákonitostí menšie medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností, ako aj pri aplikácii osvojených poznatkov a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa dopúšťa chýb. Závažnejšie nepresnosti a chyby dokáže s pomocou učiteľa korigovať. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa objavujú častejšie nedostatky, grafický prejav je menej estetický. K požadovaným záležitostiam vie menej pohotovo zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak je schopný pod dohľadom pedagóga samostatne pracovať. Má priemerne rozvinuté zručnosti práce v skupine.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak má v presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, definícií a zákonitostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností, ako aj pri aplikácii osvojených poznatkov a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa dopúšťa závažných chýb. Jeho ústny a písomný prejav má vážne nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa objavujú častejšie nedostatky, grafický prejav je menej estetický. Závažné nedostatky a chyby dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť. K požadovaným záležitostiam nevie pohotovo zaujať postoj a s problémami vyjadruje vlastné stanovisko. Pri samostatnom štúdiu má žiak vážne problémy. Nemá dostatočne rozvinuté zručnosti spolupráce.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak si požadované poznatky, fakty, definície a zákonitosti neosvojil. Trvale má závažné nedostatky vo vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností. Nie je schopný riešiť teoretické a praktické úlohy kvôli chýbajúcim vedomostiam a zručnostiam. Jeho písomný a ústny prejav je nevyhovujúci. K požadovaným záležitostiam nevie zaujať postoj a nie je schopný vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak nie je schopný uspokojivo pracovať ani pod trvalým dohľadom učiteľa. Nezapája sa do práce v skupine.

Klasifikácia predmetu fyzika

Pri klasifikácii výsledkov v tomto predmete sa hodnotí v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami:

- kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- kvalita a rozsah získaných schopností vykonávať požadované intelektuálne a praktické činnosti pri realizácii experimentov,
- schopnosť zaujať stanovisko a uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení prírodných javov a zákonitostí, prípadne teórií,
- schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach pri experimentoch,
- celistvosť, presnosť, trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov, teórií,
- aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,
- presnosť, výstižnosť, odborná a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu,
- kvalita výsledkov činnosti,
- osvojenie účinných metód samostatného štúdia a schopnosti učiť sa učiť.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v týchto predmetoch klasifikujú v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a praktické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Chápe vzťahy medzi prírodnými javmi, zákonitosťami a teóriami. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje

samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné. Vie zhodnotiť a porovnať kvalitu rôznych postupov riešenia problémov a diskutovať o správnosti, kvalite a efektívnosti daných riešení. Svoje vedomosti a zručnosti vie prezentovať na zodpovedajúcej úrovni.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a praktické činnosti. Pri riešení teoretických úloh a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí postupuje samostatne, len s malými podnetmi od učiteľa. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Vie analyzovať predložené problémy a samostatne navrhnúť primeraný postup na ich riešenie. Vie zhodnotiť a porovnať kvalitu rôznych postupov riešenia problémov. Svoje znalosti a zručnosti vie prezentovať na zodpovedajúcej úrovni.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak osvojené vedomosti a zručnosti interpretuje samostatne s občasnými usmerneniami vyučujúceho. Jeho myslenie je takmer vždy správne a tvorivosť sa prejavuje len s usmernením vyučujúceho. Ústny a písomný prejav je čiastočne správny. Jeho kvalita výsledkov je na dobrej úrovni.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a praktických činností je málo pohotový. Osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh zvládne iba za aktívnej pomoci vyučujúceho. Jeho logika myslenia je na nižšej úrovni a myslenie nie je tvorivé.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak vedomosti a zručnosti požadované vzdelávacími štandardmi si neosvojil, má v nich závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou vyučujúceho. Neprejavuje samostatnosť v myslení.

Klasifikácia predmetu matematika

Pri klasifikácii výsledkov dosiahnutých v matematike sa hodnotí v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardmi:

- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia si požadovaných vedomostí a zručností,
- schopnosť uplatňovať osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh, najmä praktických,
- schopnosť využívať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach na riešenie problémových úloh, príp. projektov,
- aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,
- schopnosť vyhľadávať a spracúvať informácie z rôznych zdrojov aj prostredníctvom informačných a komunikačných technológií,
- schopnosť zaujať postoj, vyjadriť vlastné stanovisko a argumentovať,
- kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- kvalita výsledkov činnosti,
- schopnosť a úroveň prezentácie vlastných výsledkov práce,
- pozícia a činnosť v skupine (pri skupinovej práci), schopnosť spolupracovať,
- osvojenie účinných metód samostatného štúdia a schopnosti učiť sa učiť.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v tomto predmete klasifikujú v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh, na základe získaných skúseností a poznatkov vie analyzovať zadané úlohy (aj problémové) a samostatne navrhnúť primeraný postup na ich riešenie, aktívne pristupuje k činnostiam a problémovým úlohám na hodinách matematiky, i mimo nich (projekty, predpríprava na skupinovú prácu), prejavuje o ne záujem a zaoberá sa nimi, k danej problematike pohotovo vyhľadáva informácie z rôznych zdrojov, vie ich spracovať (nie skopírovať) na veľmi kvalitnej úrovni, svoj postoj k danej problematike zaujíma bez obáv, vlastné stanovisko vyjadruje presne, vecne a konštruktívne, nemá problém diskutovať a argumentovať na danú tému, myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť, výsledky jeho činností sú veľmi kvalitné, vlastné výsledky práce prezentuje výstižne, vyjadruje sa gramaticky i štylisticky správne, prezentácia je spracovaná na vysokej estetickej úrovni, pri skupinovej práci je aktívny,

spolupracuje so všetkými členmi skupiny, vie vypočítať a akceptovať ich názor na riešenie úlohy, svoj názor prednesie vždy, účinne si osvojuje a uplatňuje metódy samostatného štúdia a schopnosť učiť sa učiť.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak samostatne, prípadne len s nepatrnými podnetmi vyučujúceho, uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh, na základe získaných skúseností a poznatkov vie analyzovať zadané úlohy (aj problémové) a samostatne navrhnúť primeraný postup na ich riešenie (využitím známych postupov a metód), aktívne pristupuje k činnostiam a problémovým úlohám na hodinách matematiky, menej aktívne mimo nich (projekty), prejavuje o ne záujem a zaoberá sa nimi, k danej problematike vie vyhľadať informácie z rôznych zdrojov, vie ich spracovať (nie skopírovať) na pomerne kvalitnej úrovni, k danej problematike vie zaujať postoj, vlastné stanovisko vyjadruje vecne a konštruktívne, diskutuje a argumentuje na danú tému, myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť, výsledky jeho činností sú kvalitné, vlastné výsledky práce prezentuje výstižne, vyjadruje sa gramaticky i stylisticky správne, prezentácia je spracovaná na estetickú úroveň, pri skupinovej práci je aktívny, spolupracuje s členmi skupiny (nie však so všetkými), vie vypočítať a akceptovať ich názor na riešenie úlohy, svoj názor prednesie často, nie však vždy, osvojuje si a uplatňuje metódy samostatného štúdia a schopnosť učiť sa učiť.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh uplatňuje samostatne, občas potrebuje usmernenie vyučujúceho, zadané úlohy (aj problémové) vie riešiť pomocou známych postupov a metód, k činnostiam a problémovým úlohám na hodinách matematiky pristupuje so záujmom, ale potrebuje podporu a pomoc vyučujúceho, príp. spolužiakov, menej aktívne pristupuje k úlohám mimo vyučovacích hodín (projekty), k danej problematike vie vyhľadať informácie z rôznych zdrojov, vie ich spracovať (nie skopírovať) na priemernej úrovni, k danej problematike vie zaujať postoj, vlastné stanovisko vie vyjadriť priemerne, diskutuje, ale neargumentuje na danú tému, jeho myslenie je takmer vždy správne, tvorivosť sa prejavuje len s usmernením vyučujúceho, výsledky jeho činností sú dobré, vie prezentovať vlastné výsledky práce, vyjadruje sa gramaticky správne, v stylistike sa vyskytujú malé nedostatky, prezentácia je spracovaná na priemernej úrovni, pri skupinovej práci je aktívny, spolupráca s členmi skupiny je na nízkej úrovni, vie vypočítať a akceptovať názor na riešenie úlohy, málokedy prednesie svoj názor, vyvíja snahu osvojiť si a uplatňovať metódy samostatného štúdia a schopnosť učiť sa učiť.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh uplatňuje iba za aktívnej pomoci vyučujúceho, zadané úlohy vie riešiť len pomocou známych postupov a metód, ktorým rozumie len čiastočne, ovláda základné pojmy a vie predviesť jednoduché zručnosti, k činnostiam a problémovým úlohám na hodinách matematiky pristupuje s nízkym záujmom, potrebuje podporu a pomoc vyučujúceho, príp. spolužiakov, menej aktívne pristupuje k úlohám mimo vyučovacích hodín (projekty), k danej problematike vie vyhľadať informácie z rôznych zdrojov, nevie ich však spracovať, len skopírovať na podpriemernej úrovni, k danej problematike vie zaujať postoj zriedka, vlastné stanovisko vie vyjadriť priemerne, na danú tému diskutuje málokedy, jeho logika myslenia je na nižšej úrovni a myslenie nie je tvorivé, výsledky jeho činností sú podpriemerné, vie prezentovať vlastné výsledky práce, vyjadruje sa čiastočne správne, prezentácia je spracovaná na podpriemernej úrovni, pri skupinovej práci je pasívny, vie vypočítať a akceptovať názor na riešenie úlohy, zriedka prednesie svoj názor, s ťažkosťami vyvíja snahu osvojiť si a uplatňovať metódy samostatného štúdia a schopnosť učiť sa učiť.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak vedomosti a zručnosti si neosvojil, má v nich závažné nedostatky, zadané úlohy nevie riešiť ani s pomocou vyučujúceho, k činnostiam a problémovým úlohám na hodinách matematiky pristupuje bez záujmu, na úlohách mimo vyučovacích hodín (projekty) sa nezúčastňuje, k danej problematike nevie vyhľadať informácie z rôznych zdrojov, vlastné stanovisko nevie vyjadriť, diskusii sa nezúčastňuje, jeho logika myslenia je na nízkej úrovni a neprejavuje samostatnosť v myslení, výsledky jeho činností sú nedostatočné, vlastné výsledky práce prezentuje len s pomocou vyučujúceho alebo spolužiakov, jeho ústny aj písomný prejav je slabý, pri skupinovej práci je pasívny, vie vypočítať a akceptovať názor na

riešenie úlohy, nevie vyjadriť svoj názor, s veľkými ťažkosťami vyvíja snahu osvojiť si a uplatňovať metódy samostatného štúdia a schopnosť učiť sa učiť.

Klasifikácia predmetu informatika

Pri klasifikácii výsledkov v informatike sa v súlade s požiadavkami vzdelávacích štandardov hodnotí:

- schopnosť žiaka posudzovať správnosť použitých postupov a v prípade potreby aj nástrojov informačných a komunikačných technológií pri riešení rôznych úloh, schopnosť argumentovať a diskutovať o kvalite a efektívnosti rôznych postupov,
- schopnosť správne navrhnúť postup riešenia danej úlohy poskladaním z menších úloh, zovšeobecňovaním iných postupov, analógiou, modifikáciou, kontrolou správnosti riešenia, nachádzaním a opravou chýb,
- schopnosť porovnávať rôzne postupy a princípy, analyzovať ich, hľadať vzťahy,
- schopnosť riešiť konkrétne situácie pomocou známych postupov a metód, demonštrovať použitie princípov a pravidiel na riešenie úloh, na vyhľadávanie a usporiadanie informácií, prezentovať informácie a poznatky,
- porozumenie požadovaných pojmov, princípov a zručností, schopnosť ich vysvetliť, ilustrovať, zdôvodniť, uviesť príklad, interpretovať, prezentovať najmä pomocou zodpovedajúcich nástrojov informačných a komunikačných technológií,
- schopnosť riešiť úlohy a prezentovať informácie samostatne ale aj v skupine žiakov.

V predmete informatika učiteľ nehodnotí postoje žiaka, ale úroveň jeho znalostí. Postoje u žiaka je dôležité formovať, je dôležité o nich slobodne diskutovať a preto sa nemôžu premietnuť do celkovej klasifikácie.

V predmete informatika treba u žiakov rozvíjať aj ich schopnosti kooperácie a komunikácie. Žiaci sa majú pri riešení zadania naučiť spolupracovať v skupine, majú zostaviť plán práce, špecifikovať rozdelenie úlohy na menšie problémy, distribuovať ich v skupine, vysvetliť problém ďalšiemu žiakovi, riešiť menšie problémy, zhromaždiť výsledky, zostaviť ich do celkového riešenia, verejne so skupinou o ňom referovať a pod.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v informatike klasifikujú v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak vie analyzovať zadané úlohy a problémové úlohy a samostatne navrhnúť primeraný postup na ich riešenie, v prípade potreby aj prostriedkami informačných a komunikačných technológií. Vie zhodnotiť a porovnať kvalitu rôznych postupov riešenia problémov a diskutovať o správnosti, kvalite a efektívnosti daných riešení. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení aj náročnejších úloh. Dokáže posudzovať, porovnávať a vyhodnotiť informácie a nástroje na ich spracovanie. Myslí logicky správne a dokáže jasne interpretovať nadobudnuté vedomosti. Jeho ústny aj písomný prejav je pohotovosť s bohatou slovnou zásobou. Svoje znalosti a zručnosti vie prezentovať samostatne. Grafický prejav je spravidla estetický a zrozumiteľný.

Stupeň 2 – chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak vie analyzovať zadania a problémové úlohy a samostatne navrhnúť primeraný postup na ich riešenie, v prípade potreby aj prostriedkami informačných a komunikačných technológií. Vie zhodnotiť a porovnať kvalitu rôznych postupov riešenia problémov. Samostatne uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh, dokáže analyzovať a syntetizovať nadobudnuté vedomosti. Dokáže prevažne samostatne vyhodnotiť informácie a nástroje na ich spracovanie. Myslí logicky správne a dokáže interpretovať nadobudnuté vedomosti. Svoje znalosti a zručnosti vie prezentovať na dobrej úrovni. Grafický prejav je spravidla estetický a jasný.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak vie zadania riešiť pomocou známych postupov a metód. S pomocou učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh, dokáže, spracovať, upraviť a zaznamenať, zistiť informácie. Dokáže s pomocou interpretovať nadobudnuté vedomosti. Jeho ústny aj písomný prejav je správny a výstižný s bežnou slovnou zásobou.

Grafický prejav je priemerne estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné. Svoje znalosti a zručnosti vie prezentovať na priemernej úrovni.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak žiak ovláda základné pojmy a vie predviesť jednoduché zručnosti. Postupom riešenia zadania rozumie len čiastočne. S pomocou učiteľa vie zistiť a zaznamenať základné informácie a vyriešiť väčšinu jednoduchých zadaní. Vyjadruje sa jednoducho. Jeho ústny aj písomný prejav má v správnosti, presnosti a výstižnosti nízku úroveň. Výsledky jeho činnosti a jeho grafický prejav sú podpriemerné. Svoje znalosti a zručnosti vie vysvetliť a prezentovať na podpriemernej úrovni.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak žiak nie je schopný riešiť zadania a úlohy. V predmete informatika nemá ani základné zručnosti z práce s informačných a komunikačných technológií, nerozumie princípom fungovania týchto technológií. Žiak si osvojil len veľmi nízku úroveň štandardu. Nedokáže samostatne získať a zaznamenať základné informácie. Dokáže riešiť len najjednoduchšie úlohy. Osvojené vedomosti a zručnosti nestačia na to, aby ich žiak dokázal využívať ani s pomocou učiteľa.

Klasifikácia predmetov etická výchova, náboženská výchova

Výchovno vzdelávacie výsledky žiaka sa v tomto predmete neklasifikujú. V katalógovom liste a na vysvedčení sa uvedie absolvoval / absolvovala alebo neabsolvoval / neabsolvovala.

Klasifikácia predmetov telesná a športová výchova

Za najdôležitejšie pri hodnotení a klasifikácii žiaka v telesnej a športovej výchove a telesnej výchove sa považuje nielen to, aké dôsledky zanechala táto činnosť na zlepšení jeho zdravia, pohybovej gramotnosti a výkonnosti, telesnej zdatnosti, ale vo väčšom rozsahu aj to, či žiak získal k tejto činnosti vzťah, či sa na nej so záujmom zúčastňoval, a to nielen v čase povinného vyučovania, ale aj mimo neho, či pociťoval z nej radosť a potešenie, či sa stala súčasťou jeho životného štýlu. Preto za základné ukazovatele hodnotenia žiaka sa považujú:

- posúdenie prístupu a postojov žiaka, najmä jeho vzťahu k pohybovej aktivite a vyučovaniu telesnej a športovej výchovy a jeho sociálneho správania a adaptácie,
- rozvoj telesných, pohybových a funkčných schopností žiaka, najmä rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka,
- proces učenia sa, osvojovania, zdokonaľovania a upevňovania pohybových zručností a teoretických vedomostí, najmä orientácia v obsahu učebných programov zostavených učiteľom a realizovaných na jednotlivých školách.

Hodnotenie vzťahu žiaka k telesnej a športovej výchove realizuje učiteľ nielen na základe dlhodobého sledovania prejavov žiaka na vyučovaní, pri ktorej si všíma najmä jeho aktivitu, snahu, samostatnosť a tvorivosť, ale aj na základe jeho aktivity a angažovanosti v školskej i mimoškolskej záujmovej telovýchovnej a športovej činnosti. Úroveň poznatkov v telesnej výchove a športe posudzuje priebežne v procese a môže si na to vytvárať i pomocné vedomostné testy. Na hodnotenie telesného rozvoja, telesnej zdatnosti a všeobecnej pohybovej výkonnosti sa odporúča používať batérie somatometrických a motorických testov. Na hodnotenie zvládnutia obsahu učebných programov používa učiteľ pomocné posudzovacie škály, využíva testy špeciálnej pohybovej výkonnosti a pridrižiava sa štandardov.

Súhrnné hodnotenie žiaka je vyjadrené na vysvedčení. Ide o také súhrnné hodnotenie, aké sa na danej škole používa aj v iných vyučovacích predmetoch. Odporúča sa však priebežne počas vyučovania využívať najmä slovné hodnotenie, pretože umožňuje presnejšie vyjadriť klady a nedostatky žiakov a pre mnohých je dôležitým a často aj silnejším motivačným činiteľom.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v týchto predmetoch sa klasifikujú v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia. Žiakovi, ktorý na základe lekárskeho potvrdenia zo zdravotných dôvodov neabsolvoval pohybovú časť obsahu vyučovania za klasifikačné obdobie sa na vysvedčení uvedie „oslobodený/oslobodená“.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak dosahuje výbornú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Jeho pohybová výkonnosť a zdatnosť má stúpajúcu tendenciu. Má kladný vzťah k pohybovým aktivitám. Angažuje sa v aktivitách na vyučovacej hodine a v športových činnostiach v čase mimo vyučovania. Je disciplinovaný, kreatívny a dobre pripravený na vyučovanie.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak je aktívny a dosahuje štandardnú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Udržiava si pohybovú výkonnosť a zdatnosť. Zapája sa do pohybových aktivít. Na hodine je aktívny a disciplinovaný. Na vyučovacie hodiny, ktoré pravidelne aktívne absolvuje je dobre pripravený.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak je v pohybových činnostiach skôr pasívny a nedosahuje pri osvojovaní pohybových zručností takú úroveň, na ktorú má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem a snahu k zlepšeniu svojej výkonnosti a zdatnosti. Nezapája sa samostatne do činností v rámci hodiny a nezapája sa do športových činností mimo vyučovania. V príprave na vyučovanie sa vyskytujú nedostatky. Evidujú sa neodôvodnené absencie na pohybových aktivitách vo vyučovacích hodinách.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje ak je v prístupe k pohybovým činnostiam ľahostajný a pri osvojovaní pohybových zručností nedosahuje štandard napriek tomu, že má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem o zlepšenie svojho fyzického stavu a potrebných vedomostí. Je neaktívny, veľmi slabo pripravený na vyučovaciu hodinu. Veľmi často neodôvodnene vynecháva aktívnu časť vyučovania.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak výnimočne klasifikuje, ak je úplne ľahostajný k vyučovaniu, ignoruje obsah vyučovania a odmieta sa zapájať do pohybových činností na vyučovacej hodine. Jeho pohybové zručnosti nedosahujú štandard a neprejavuje záujem o zlepšenie svojej fyzickej zdatnosti. Odmieta sa zapájať aj do kolektívnych činností. Veľmi často neodôvodnene vynecháva vyučovanie.

Klasifikácia odborných vyučovacích predmetov teoretického vyučovania

Pri klasifikácii výsledkov v odborných vyučovacích predmetoch v rámci teoretického vyučovania sa v súlade s požiadavkami výkonových štandardov, obsahových štandardov, učebných osnov stanovených v školských vzdelávacích programoch hodnotí:

- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov a schopnosť vyjadriť ich,
- kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti,
- schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení spoločenských a prírodných javov a zákonitostí,
- schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach,
- kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,
- dodržiavanie stanovených termínov,
- presnosť, výstižnosť a odborná a jazyková správnosť ústneho, písomného a grafického prejavu,
- kvalita výsledkov činnosti,
- osvojenie účinných metód samostatného štúdia.

Výchovno-vzdelávacie výsledky v odborných vyučovacích predmetoch v rámci teoretického vyučovania sa klasifikujú v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú výkonové štandardy, obsahové štandardy, učebné osnovy pre teoretické vzdelávanie, celistvo, presne a úplne a chápe vzťahy medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti

pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami. Je schopný samostatne študovať vhodné texty.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú výkonové štandardy, obsahové štandardy, učebné osnovy pre teoretické vzdelávanie, v podstate celistvo, presne a úplne. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a produktívne alebo s menšími podnetmi učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Ústny a písomný prejav máva menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov činnosti je spravidla bez podstatných nedostatkov. Žiak je schopný samostatne alebo s menšou pomocou študovať vhodné texty.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí nepodstatné medzery. Požadované intelektuálne a motorické činnosti nevykonáva vždy presne. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie za pomoci učiteľa korigovať. Osvojené vedomosti a zručnosti aplikuje pri riešení teoretických a praktických úloh s chybami. Uplatňuje poznatky a hodnotí javy a zákonitosti podľa podnetov učiteľa. Jeho myslenie je vcelku správne, nie je vždy tvorivé. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti sú častejšie nedostatky. Je schopný samostatne študovať podľa návodu učiteľa.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby. Pri využívaní vedomostí pri výklade a hodnotení javov je nesamostatný. V logickosti myslenia sa vyskytujú závažné chyby a myslenie je spravidla málo tvorivé. Jeho ústny a písomný prejav má spravidla závažné nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby vie žiak za pomoci učiteľa opraviť. Pri samostatnom štúdiu má veľké nedostatky.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné nedostatky. Jeho schopnosť vykonávať požadované intelektuálne a praktické činnosti má veľmi podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky. V ústnom a písomnom prejave má závažné nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa. Nevie samostatne študovať.

Klasifikácia odborných vyučovacích predmetov praktického vyučovania

Predmety praktického vyučovania majú charakter praktickej činnosti. Praktické vyučovanie sa vykonáva v týchto hlavných formách: odborná alebo umelecká prax, praktické cvičenie. Pri klasifikácii výsledkov v odborných vyučovacích predmetoch s prevahou praktického zamerania sa v súlade s požiadavkami výkonových štandardov, obsahových štandardov, učebných osnov stanovených v školských vzdelávacích programoch hodnotí:

- vzťah k práci a k praktickým činnostiam,
- osvojenie praktických zručností a návykov, zvládnutie účelných spôsobov práce,
- schopnosť spolupracovať pri riešení úloh,
- využitie získaných teoretických vedomostí v praktických činnostiach,
- aktivita, samostatnosť, tvorivosť, iniciatíva v praktických činnostiach, talent,
- kvalita výsledkov činností,

- organizácia vlastnej práce a pracoviska, udržiavanie poriadku na pracovisku,
- dodržiavanie predpisov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, ochrane pred požiarom a starostlivosť o životné prostredie,
- dodržiavanie stanovených termínov,
- hospodárne využívanie surovín, materiálov, energie, prekonávanie prekážok v práci,
- obsluha a údržba výrobných alebo laboratórnych zariadení a pomôcok, nástrojov, náradia a meradiel.

Výchovno-vzdelávacie výsledky v odborných vyučovacích predmetoch v rámci praktického vyučovania sa klasifikujú v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak sústavne prejavuje kladný vzťah k práci, k praktickým činnostiam a k pracovnému kolektívu. Pohotovo, samostatne a tvorivo využíva získané teoretické poznatky pri praktickej činnosti. Ovláda zručnosti, spôsobilosti, ktoré požadujú výkonové štandardy, obsahové štandardy, učebné osnovy pre praktickú prípravu. Praktické činnosti vykonáva pohotovo, samostatne uplatňuje získané zručnosti a návyky. Bezpečne ovláda postupy a spôsoby práce, dopúšťa sa len menších chýb, výsledky jeho práce sú bez závažných nedostatkov. Účelne si organizuje vlastnú prácu, udržiava pracovisko v poriadku. Vedome dodržiava predpisy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a ochrane pred požiarom a aktívne sa stará o životné prostredie. Hospodárne využíva suroviny, materiál, energiu. Vzorne obsluhuje a udržiava výrobné alebo laboratórne pomôcky, nástroje, náradie a meradlá. Aktívne prekonáva vyskytujúce sa prekážky.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak prejavuje kladný vzťah k práci, k praktickým činnostiam a k pracovnému kolektívu. Samostatne, ale menej tvorivo a s menšou istotou využíva získané teoretické poznatky pri praktickej činnosti. Praktické činnosti vykonáva samostatne, v postupoch a spôsoboch práce sa nevyskytujú podstatné chyby a v umeleckej praxi nedostatok umeleckých schopností. Výsledky jeho práce majú drobné nedostatky. Účelne si organizuje vlastnú prácu, pracovisko udržiava v poriadku. Vedome dodržiava predpisy o bezpečnosti ochrane zdravia pri práci a ochrane pred požiarom a stará sa o životné prostredie. Pri hospodárnom využívaní surovín, materiálu a energie robí malé chyby. Výrobné alebo laboratórne zariadenia obsluhuje a udržiava s drobnými nedostatkami. Prekážky v práci prekonáva s občasnou pomocou.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak prejavuje vzťah k práci, k praktickým činnostiam a k pracovnému kolektívu prevažne kladne, s menšími výkyvmi. S pomocou učiteľa uplatňuje získané teoretické poznatky pri praktickej činnosti. V praktických činnostiach sa dopúšťa chýb a pri postupoch a spôsoboch práce a v umeleckej praxi pri využívaní umeleckých schopností, potrebuje občasnú pomoc učiteľa. Výsledky práce majú nedostatky. Vlastnú prácu organizuje menej účelne, udržiava pracovisko v poriadku. Dodržiava predpisy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a ochrane pred požiarom a v malej miere prispieva k tvorbe a ochrane životného prostredia. S pomocou učiteľa je schopný hospodárne využívať suroviny, materiály a energiu. Pri obsluhu a údržbe výrobných laboratórnych zariadení a pomôcok, nástrojov, náradia a meradiel ho musí častejšie usmerňovať učiteľ. Prekážky v práci prekonáva s častou pomocou učiteľa.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak pracuje bez záujmu a vzťahu k práci, k praktickým činnostiam a k pracovnému kolektívu. Získané teoretické poznatky vie pri praktickej činnosti využiť len za sústavnej pomoci učiteľa. V praktických činnostiach, zručnostiach a návykoch sa dopúšťa väčších chýb. Pri voľbe postupov a spôsobov práce a v umeleckej praxi pri využívaní umeleckých schopností, sústavne potrebuje pomoc učiteľa. Vo výsledkoch práce má závažné nedostatky. Prácu vie organizovať za sústavnej pomoci učiteľa, menej dbá na poriadok pracoviska, dodržiavanie predpisov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a ochrane pred požiarom a taktiež o životné prostredie. Porušuje zásady hospodárnosti využívania surovín, materiálu a energie. V obsluhu a údržbe výrobných a laboratórnych zariadení a pomôcok, prístrojov, nástrojov, náradia a meradiel sa dopúšťa závažných nedostatkov. Prekážky v práci prekonáva len s pomocou učiteľa.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak neprejavuje záujem o prácu a jeho vzťah k praktickým činnostiam a k pracovnému kolektívu nie je na potrebnej úrovni. Nevie ani s pomocou

učiteľa uplatniť získané teoretické poznatky pri praktickej činnosti. V praktických činnostiach, zručnostiach a návykoch má neakceptovateľné nedostatky. Pracovný postup nezvládne ani s pomocou učiteľa. Výsledky jeho práce sú nedokončené, neúplné, nepresné, nedosahujú ani dolnú hranicu predpísaných ukazovateľov. Prácu na pracovisku si nevie organizovať, nedbá na poriadok pracoviska. Neovláda predpisy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a ochrane pred požiarom a nedbá na ochranu životného prostredia. Nevyužíva hospodárne suroviny, materiál a energiu. V obsluhu a údržbe výrobných alebo laboratórnych zariadení a pomôcok, prístrojov, náradia a meradiel má vážne nedostatky.

Osobitosti klasifikácie umeleckých odborných vyučovacích predmetov

Pri klasifikácii výsledkov v odborných vyučovacích predmetoch sa hodnotí:

- stupeň tvorivosti a samostatnosti prejavu,
- osvojenie potrebných vedomostí, skúseností, činností a ich tvorivá aplikácia,
- poznanie zákonitostí daných činností a ich uplatňovanie vo vlastnej činnosti,
- kvalita umeleckého prejavu,
- vzťah k umelecko-odborným činnostiam a záujem o ne,
- estetické vnímanie, individuálny prístup k umeleckému dielu a k estetike ostatnej skutočnosti,
- rozvoj umeleckých schopností a talent.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak je v odborných činnostiach veľmi aktívny. Pracuje tvorivo, samostatne, plne využíva svoje osobné predpoklady a veľmi úspešne ich rozvíja v individuálnych a kolektívnych prejavoch. Jeho prejav je esteticky pôsobivý, originálny a precítený. Osvojené vedomosti, zručnosti a návyky a individuálny rozvoj umeleckých schopností aplikuje tvorivo v nových úlohách. Má výrazne aktívny záujem o umenie a estetiku a prejavuje aktívny vzťah k nim. Úspešne si rozvíja estetické cítenie.

Stupňom 2 – chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak je v odborných činnostiach aktívny, tvorivý, prevažne samostatný na základe využívania svojich osobnostných predpokladov, ktoré úspešne rozvíja v individuálnom a kolektívnom prejave. Jeho prejav je esteticky pôsobivý a má len menšie nedostatky z hľadiska požiadaviek učebných osnov. Žiak osvojené vedomosti, zručnosti a návyky a individuálny rozvoj umeleckých schopností aplikuje prevažne tvorivo v nových úlohách. Má aktívny záujem o umenie a estetiku. V požadovanej miere si rozvíja estetické cítenie.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak je v odborných činnostiach menej aktívny, tvorivý, samostatný a pohotový. Nevyužíva dostatočne tvorivo a samostatne svoje osobné predpoklady a schopnosti v individuálnom a kolektívnom prejave. Jeho prejav je málo pôsobivý, dopúšťa sa v ňom chýb. Jeho vedomosti, zručnosti a návyky majú častejšie medzery a pri ich aplikácii potrebuje pomoc učiteľa. Nemá dostatočne aktívny záujem o individuálny rozvoj umeleckých schopností, umenie a estetiku. Nerozvíja dôslednejšie svoje estetické cítenie.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak je v odborných činnostiach málo aktívny a tvorivý. Rozvoj jeho osobných predpokladov a jeho prejav sú málo uspokojivé. Úlohy rieši s častými chybami. Svoje minimálne vedomosti a zručnosti aplikuje len s veľkou pomocou. Prejavuje veľmi malú snahu o individuálny rozvoj umeleckých schopností a záujem o činnosti, nerozvíja svoje estetické cítenie.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak je v odborných činnostiach prevažne pasívny. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho prejav je zväčša chybný a nemá estetickú hodnotu. Minimálne osvojené vedomosti a zručnosti nevie aplikovať. Neprejavuje záujem o činnosti a nevyvíja potrebné úsilie rozvíjať svoje estetické cítenie a vedome zanedbáva svoje umelecké schopnosti a rozvoj.

11.2 Pravidlá hodnotenia a klasifikácie správania

Klasifikáciu správania žiaka navrhuje triedny učiteľ po prerokovaní s učiteľmi a schvaľuje riaditeľ po prerokovaní v pedagogickej rade.

Pri hodnotení a klasifikácii správania žiaka sa zohľadňuje plnenie ustanovení školského poriadku a ďalších vnútorných predpisov školy a dodržiavanie stanovených pravidiel správania, ľudských práv a práv dieťaťa, dodržiavanie mravných zásad správania sa v škole a na verejnosti počas aktivít súvisiacich so štúdiom na strednej škole. Pri klasifikácii správania sa v jednotlivých prípadoch prihliada na zdravotný stav žiaka.

Správanie žiaka sa klasifikuje podľa kritérií:

Stupňom 1 – veľmi dobré sa žiak klasifikuje, ak dodržiava ustanovenia školského poriadku a ďalších vnútorných predpisov školy a riadi sa nimi. Dodržiava morálne zásady a pravidlá spolunažívania v kolektíve a vo vzťahu k učiteľom. Ojedinele sa môže dopustiť menej závažných previnení.

Stupňom 2 – uspokojivé sa žiak klasifikuje, ak jeho správanie je v súlade s ustanoveniami školského poriadku a ustanoveniami ďalších vnútorných predpisov školy, morálnymi zásadami a pravidlami spolunažívania vzhľadom k spolužiakom a učiteľom. Žiak sa dopustí závažnejšieho priestupku alebo sa opakovane dopúšťa menej závažných priestupkov voči ustanoveniu školského poriadku.

Stupňom 3 – menej uspokojivé sa žiak klasifikuje, ak sa dopustí závažného priestupku voči školskému poriadku a voči ďalším vnútorným predpisom školy alebo sa aj po udelení druhého stupňa klasifikácie správania dopúšťa závažnejších priestupkov voči morálnym zásadám a pravidlám spolunažívania, porušuje ľudské práva spolužiakov, pedagogických zamestnancov alebo ďalších osôb.

Stupňom 4 – neuspokojivé sa žiak klasifikuje, ak jeho správanie je v rozpore s ustanoveniami školského poriadku a s ustanoveniami ďalších vnútorných predpisov školy, s právnymi a etickými normami spoločnosti, výrazne porušuje ľudské práva spolužiakov, pedagogických zamestnancov alebo ďalších osôb. Dopustí sa závažných previnení, ktorými vážne ohrozuje výchovu ostatných žiakov. Zámerne naruša činnosť žiackeho kolektívu.

11.3 Opatrenia vo výchove

Za vzorné správanie, vzorné plnenie povinností, mimoriadny prejav aktivity a iniciatívy, dlhodobú svedomitú prácu, výrazne prosociálne správanie, ktoré pozitívne ovplyvňuje sociálnu klímu v triede a v škole a záslužný alebo statočný čin, možno žiakovi udeliť pochvalu alebo iné ocenenie.

Pochvalu alebo iné ocenenie udeľuje žiakovi triedny učiteľ, vedúci strediska praktického vyučovania alebo riaditeľ. V osobitne odôvodnených prípadoch, najmä ak ide o mimoriadne záslužný alebo statočný čin, môže žiakovi udeliť pochvalu alebo iné ocenenie zástupca zriaďovateľa strednej školy, zástupca štátnej správy v školstve alebo minister školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky.

Návrhy na udelenie pochvaly alebo iného ocenenia sa prerokujú v pedagogickej rade. Pochvala alebo iné ocenenie sa udeľuje spravidla na zhromaždení triedy alebo školy.

Na posilnenie disciplíny, za menej závažné, závažnejšie alebo opakované previnenia voči školskému poriadku, zásadám spolunažívania, ľudským právam, mravným normám spoločnosti alebo ak žiak naruša činnosť kolektívu, možno žiakovi uložiť napomenutie alebo pokarhanie nasledovne:

- napomenutie od triedneho učiteľa,
- pokarhanie od triedneho učiteľa,
- pokarhanie od riaditeľa.

Žiakovi možno uložiť za závažné alebo opakované previnenia voči školskému poriadku, zásadám spolunažívania, ľudským právam alebo mravným normám spoločnosti

- podmienené vylúčenie,
- vylúčenie.

Opatrenie vo výchove možno uložiť žiakovi strednej školy len vtedy, ak skončil plnenie povinnej školskej dochádzky

Žiakovi je možné uložiť opatrenia vo výchove po prerokovaní v pedagogickej rade do dvoch mesiacov odo dňa, keď sa o previnení žiaka dozvedel pedagogický zamestnanec školy, najneskôr však do jedného roka odo dňa, keď sa žiak previnenia dopustil. Za jedno previnenie sa ukladá len jedno opatrenie vo výchove.

Pred uložením opatrenia vo výchove treba previnenie žiaka objektívne prešetriť. Podľa potreby, najmä pri posudzovaní závažného alebo opakovaného previnenia, sa na jeho prerokovanie za účasti žiaka prizve zákonný zástupca žiaka, prípadne i delegovaný zástupca rady školy.

Uloženie opatrenia vo výchove sa oznamuje žiakovi spravidla pred kolektívom triedy alebo školy.

V rozhodnutí o uložení opatrenia vo výchove určí riaditeľ skúšobnú lehotu, a to najdlhšie na jeden rok. Ak sa podmienenečne vylúčený žiak v skúšobnej lehote osvedčil, riaditeľ upustí od vylúčenia.

Opatrenie vo výchove sa zaznamenáva do osobného spisu žiaka. Opatrenie vo výchove udelené, resp. uložené neploletému žiakovi oznamuje riaditeľ zákonnému zástupcovi žiaka písomne.

11.4 Celkové hodnotenie

Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého a druhého polroku vyjadruje výsledky jeho klasifikácie v povinných vyučovacích predmetoch a klasifikácie jeho správania.

Žiak je na konci prvého a druhého polroku zhodnotený:

- Prospel s vyznamenaním - žiak prospel s vyznamenaním, ak z profilového predmetu má výborný prospech, ani v jednom predmete nemá prospech horší ako chválitebný, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 1,5 a jeho správanie je veľmi dobré.
- Prospel veľmi dobre - žiak prospel veľmi dobre, ak z profilového predmetu nemá prospech horší ako chválitebný, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako dobrý, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 2,0 a jeho správanie je veľmi dobré.
- Prospel – žiak prospel, ak zo žiadneho predmetu nemá prospech horší ako dostatočný.
- Neprospel – žiak nbeprospel, ak má prospech jedného alebo viac predmetov nedostatočný.

Profilový predmet je v 1. a 2. ročníku štúdia výtvarná príprava, v 3. a 4. ročníku štúdia navrhovanie.

11.5 Komisionálne skúšky

Žiak strednej školy sa klasifikuje podľa výsledkov komisionálnej skúšky, ak:

- vykonáva rozdielovú skúšku,
- je skúšaný v náhradnom termíne,
- má on alebo jeho zákonný zástupca pochybnosti o správnosti klasifikácie v jednotlivých predmetoch prvého a druhého polroka a do troch pracovných dní odo dňa získania výpisu klasifikácie prospechu a správania žiaka za prvý polrok alebo do troch pracovných dní odo dňa vydania vysvedčenia požiada riaditeľa školy o preskúšanie; ak príslušný predmet vyučuje riaditeľ, môže žiak alebo zákonný zástupca žiaka o preskúšanie požiadať orgán miestnej štátnej správy v školstve,
- sa preskúšanie koná na podnet riaditeľa školy,
- vykonáva opravné skúšky - v zmysle ŠVP pre študijný odbor 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III. sa opravná skúška žiakovi nepovoľuje z predmetov umeleckej praxe a profilového predmetu,
- vykonáva skúšky pri štúdiu podľa individuálneho učebného plánu,
- bol oslobodený od povinnosti dochádzať do školy,
- vykonáva skúšky z profilového predmetu a umeleckej praxe,

- vykonáva skúšky pri štúdiu jednotlivých vyučovacích predmetov,
- vykonáva skúšky pri plnení osobitného spôsobu školskej dochádzky,
- vykonáva skúšky pri individuálnom vzdelávaní,
- školská inšpekcia zistí nedostatky pri klasifikácii a nariadi komisionálne preskúšanie.

O povolení vykonať komisionálnu skúšku rozhodne riaditeľ školy.

Komisia pre komisionálne skúšky je najmenej trojčlenná. Komisia sa skladá z:

- predsedu, ktorým je spravidla riaditeľ alebo ním poverený učiteľ
- skúšajúceho učiteľa, ktorým je spravidla učiteľ vyučujúci žiaka príslušný vyučovací predmet,
- prísediaceho, ktorý spĺňa kvalifikačné predpoklady pre príslušný alebo príbuzný vyučovací predmet.

Výsledok komisionálnej skúšky, ktorý vyhlási predseda komisie verejne v deň konania skúšky je pre klasifikáciu žiaka konečný.

11.6a Komisionálna skúška z profilového predmetu

Ciele komisionálnej skúšky:

- zistiť ucelený obraz o tom, ako si žiaci v jednotlivých ročníkoch osvojili učebnú látku profilového a ďalších odborných predmetov v príslušnom študijnom odbore z rozsahu učiva preberaného v príslušnom klasifikačnom období,
- overiť invenčné schopnosti, zručnosti a reakciu žiakov na danú tému v danom časovom rozmedzí,
- overiť schopnosť prezentovať svoju prácu s použitím digitálnej techniky a obhájiť svoj umelecký zámer a realizačné riešenie, preveriť schopnosť odborného vyjadrovania sa.

Témy komisionálnej skúšky:

- témy navrhujú vyučujúci profilového predmetu, pričom vychádzajú z učiva preberaného za príslušné klasifikačné obdobie,
- témy odsúhlasujú na svojich zasadnutiach príslušné metodické združenia a študijné odbory,
- témy maturitných prác schvaľuje riaditeľ školy,
- rozsah realizácií navrhnutých tém zodpovedná časovej dotácii skúšky,
- témy na spracovanie žiakom zadáva učiteľ profilového predmetu v zmysle ŠKVP,
- témy ročníkového projektu /klauzúrnej práce/ pre teoretické a praktické spracovanie sa zadávajú najneskôr v marci príslušného školského roka.

Forma komisionálnej skúšky:

1. polrok:

- komisionálnu skúšku absolvujú žiaci I. – IV. ročníka formou prezentácie a obhajoby prác vytvorených za príslušný polrok z profilového predmetu /rozsah prác je stanovený v osnove príslušného predmetu ŠKVP/,
- uskutočňuje sa v decembri - januári tak, aby hodnotenie a klasifikácia boli ukončené minimálne 2 pracovné dni pred klasifikačnou poradou za 1. polrok.

2. polrok:

- komisionálnu skúšku absolvujú žiaci I. – IV. ročníka formou prezentácie a obhajoby prác vytvorených za príslušný polrok z profilového predmetu, pričom v IV. ročníku sú práce realizované v rámci projektu PČOZ MS na zadanú tému /rozsah prác je stanovený v osnove príslušného predmetu ŠKVP/;
- v II. ročníku je súčasťou komisionálnej skúšky prezentácia prác krajinárskeho kurzu,
- v I. – III. ročníku je súčasťou komisionálnej skúšky prezentácia a obhajoba ročníkového projektu /klauzúrnej práce/,
- v IV. ročníku je súčasťou komisionálnej skúšky prezentácia a obhajoba teoretickej časti zadaného projektu PČOZ MS – odbornej dokumentácie projektu /spracovaná písomne v súlade so stanoveným manuálom/,
- krajinársky kurz sa realizuje v 4. štvrtroku školského roka,
- klauzúrna práca /ročníkový projekt/ sa organizuje v závere školského roka v I. - III.

ročníku v trvaní 5 pracovních dní /po sedem hodin denne/ v školských priestoroch pod vedením učiteľa príslušného profilového predmetu,

- klauzúrna práca /ročníkový projekt/ je teoretické a výtvarno – praktické spracovanie zadanej témy; žiaci spracúvanú teoretickú časť /odbornú dokumentáciu podľa stanoveného manuálu/ v písomnej forme, výtvarno - praktické riešenie projektu a projekt ukončujú jeho ústnou obhajobou,
- v I. – III. ročníku sa komisionálna skúška uskutočňuje v máji - júni tak, aby hodnotenie a klasifikácia boli ukončené minimálne 2 pracovné dni pred klasifikačnou poradou za 2. polrok,
- v IV. ročníku sa komisionálna skúška uskutočňuje tak, aby hodnotenie a klasifikácia boli ukončené minimálne 2 pracovné dni pred konaním obhajoby praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky.

Hodnotenie komisionálnej skúšky:

1. polrok:

- a) komplexné hodnotenie predložených výtvarných prác spracovaných za 1. polrok podľa známok zapísaných v klasifikačnom hárku /žiak ku komisionálnej skúške predkladá všetky požadované práce z profilového predmetu vyhotovené počas 1. klasifikačného obdobia; súčasne odovzdáva fotodokumentáciu zhotovených prác v digitálnej forme /;
- b) ústna časť – obhajoba predložených prác pred komisiou; žiak chronologicky prezentuje svoje práce, zdôvodňuje použitú techniku a technológiu počas ich realizácie, pričom využíva vedomosti aj z ostatných odborných predmetov;
- c) pravidlá hodnotenia:
 - každá časť sa hodnotí samostatne stupňom prospechu 1 – 5
 - komplexné hodnotenie žiaka za celý polrok predstavuje stupeň prospechu Z_1
 - hodnotenie ústnej časti predstavuje stupeň prospechu Z_3
 - výsledným hodnotením bude stupeň prospechu „Z“, ktorý vznikne ako vážený priemer stupňov prospechu jednotlivých častí, ktorých váha hodnotenia je $Z_1 : Z_3 = 3 : 1$
 - vážený priemer sa vypočíta podľa vzorca $Z = (3 \cdot Z_1 + 1 \cdot Z_3) / 4$
- d) ak žiak nepredloží na komisionálnu skúšku všetky školským vzdelávacím programom stanovené práce je na komisionálnej skúške hodnotený stupňom nedostatočný

2. polrok:

- a) komplexné hodnotenie predložených výtvarných prác resp. výtvarno – praktických prác spracovaných za 2. polrok podľa známok zapísaných v klasifikačnom hárku /žiak ku komisionálnej skúške predkladá všetky požadované práce z profilového predmetu vyhotovené počas 2. klasifikačného obdobia; súčasne odovzdáva fotodokumentáciu zhotovených prác v digitálnej forme/;
- b) len v II. ročníku komplexné hodnotenie výtvarných prác z krajinárskeho kurzu;
- c) len v I. – III. ročníku hodnotenie teoretickej a praktickej časti ročníkového projektu /klauzúrnej práce/;
- d) len v IV. ročníku hodnotenie teoretickej (písomnej) časti projektu PČOZ MS;
- e) hodnotenie ústnej časti, t.j. obhajoba predložených prác za použitia prezentačnej techniky pred komisiou; hodnotenie celkového prejavu, pripravenosti žiaka, odbornosti vyjadrovania;
- f) pravidlá hodnotenia pre I. a III. ročník:
 - každá časť sa hodnotí samostatne stupňom prospechu 1 – 5
 - komplexné hodnotenie žiaka za celý polrok predstavuje stupeň prospechu Z_a
 - hodnotenie praktickej časti klauzúrnej práce predstavuje stupeň prospechu Z_b
 - hodnotenie praktickej skúšky $Z_1 = (2 \cdot Z_a + Z_b) / 3$
 - hodnotenie teoretickej (písomnej) časti klauzúrnej práce predstavuje stupeň prospechu Z_2
 - hodnotenie ústnej časti predstavuje stupeň prospechu Z_3

- výsledným hodnotením bude stupeň prospechu „Z“, ktorý vznikne ako vážený priemer stupňov prospechu jednotlivých častí, ktorých váha hodnotenia je $Z_1 : Z_2 : Z_3 = 3 : 1 : 1$
- pri výpočte váženého priemeru sa používa vzorec $Z = (3 \cdot Z_1 + Z_2 + Z_3) / 5$
- g) pravidlá hodnotenia pre II. ročník:
 - každá časť sa hodnotí samostatne stupňom prospechu 1 – 5 /za osobitnú časť sa považuje aj krajinársky kurz/
 - komplexné hodnotenie žiaka za celý polrok predstavuje stupeň prospechu Z_a
 - hodnotenie praktickej časti klauzúrnej práce predstavuje stupeň prospechu Z_b
 - komplexné hodnotenie žiaka z krajinárskeho kurzu Z_c
 - hodnotenie praktickej skúšky $Z_1 = (2 \cdot Z_a + Z_b + Z_c) / 4$
 - hodnotenie teoretickej (písomnej) časti klauzúrnej práce predstavuje stupeň prospechu Z_2
 - hodnotenie ústnej časti predstavuje stupeň prospechu Z_3
 - výsledným hodnotením bude stupeň prospechu „Z“, ktorý vznikne ako vážený priemer stupňov prospechu jednotlivých častí, ktorých váha hodnotenia je $Z_1 : Z_2 : Z_3 = 3 : 1 : 1$
 - pri výpočte váženého priemeru sa používa vzorec: $Z = (3 \cdot Z_1 + Z_2 + Z_3) / 5$
- h) pravidlá hodnotenia pre IV. ročník:
 - každá časť sa hodnotí samostatne stupňom prospechu 1 – 5
 - komplexné hodnotenie žiaka za celý polrok predstavuje stupeň prospechu Z_1
 - hodnotenie teoretickej časti – odbornej dokumentácie PČOZ MS predstavuje stupeň prospechu Z_2
 - hodnotenie ústnej časti predstavuje stupeň prospechu Z_3
 - výsledným hodnotením bude stupeň prospechu „Z“, ktorý vznikne ako vážený priemer stupňov prospechu jednotlivých častí, ktorých váha hodnotenia je $Z_1 : Z_2 : Z_3 = 1 : 3 : 1$
 - vážený priemer sa vypočíta podľa vzorca $Z = (1 \cdot Z_1 + 3 \cdot Z_2 + Z_3) / 5$
- i) ak žiak nepredloží na komisionálnu skúšku všetky školským vzdelávacím programom stanovené práce je na komisionálnej skúške hodnotený stupňom nedostatočný.

ostatné ustanovenia:

- a) výsledok skúšky je žiakovi oznámený v deň ukončenia skúšky predsedom skúšobnej komisie,
- b) výsledok komisionálnej skúšky je pre žiaka konečný a nemenný,
- c) výsledná známka v protokole je známkou z profilového predmetu; je totožná so známkou z predmetu na vysvedčení,
- d) ak žiak zo závažných dôvodov vymešká v klasifikačnom období hodiny profilového predmetu, musí vyučujúcemu odovzdať všetky práce v súlade so zoznamom požadovaných prác, v termíne určenom rozpisom spracovania prác v zmysle ŠkVP daného predmetu,
- e) ak žiak nesplní podmienku stanovenú v bode d/ a súčasne má z profilového predmetu absenciu rovnú alebo väčšiu 50% vyučovacích hodín, alebo neodovzdá klauzúrnú prácu v stanovenom termíne, riaditeľ školy nedá súhlas pre nesplnenie podmienok klasifikácie z profilového predmetu na vykonanie komisionálnej skúšky. Riaditeľ školy určí na základe odporúčania vyučujúceho profilového predmetu a triedneho učiteľa na jeho klasifikovanie náhradný termín a to spravidla tak, aby mohla byť klasifikácia ukončená najneskôr do dvoch mesiacov po skončení 1. polroka a v poslednom týždni augusta v 2. polroku,
- f) ak žiak počas realizácie praktickej časti klauzúrnej práce /súvislých 5 dní v 2. polroku/ vymešká zo závažných dôvodov viac ako 5 % hodín z celkovej dotácie na klauzúrnú prácu, vyučujúci profilového predmetu podá riaditeľovi školy písomný návrh na

predĺženie času na vyhotovenie práce a žiak po rozhodnutí riaditeľom školy vykoná komisionálnu skúšku v náhradnom termíne.

11.6b Komisionálna skúška z umeleckej praxe

Ciele komisionálnej skúšky:

- zistiť ucelený obraz o tom, ako si žiaci v jednotlivých ročníkoch osvojili učebnú látku v praktických odborných predmetoch z rozsahu učiva preberaného v príslušnom klasifikačnom období,
- overiť získané zručnosti a kreatívnu schopnosť ich využitia realizáciou praktických prác na danú tému v danom časovom rozmedzí,
- overiť schopnosť prezentovať svoju prácu s použitím digitálnej techniky a obhájiť svoj umelecký zámer a realizačné riešenie, preveriť schopnosť odborného vyjadrovania sa.

Témy komisionálnej skúšky:

- témy navrhujú vyučujúci umeleckej praxe, pričom vychádzajú z učiva preberaného za príslušné klasifikačné obdobie,
- témy odsúhlasuje na svojich zasadnutiach príslušný študijný odbor,
- témy maturitných prác schvaľuje riaditeľ školy,
- rozsah realizácií navrhnutých tém zodpovedá časovej dotácii skúšky,
- témy na spracovanie žiakom zadáva učiteľ umeleckej praxe v zmysle školského vzdelávacieho programu najneskôr na začiatku každého klasifikačného obdobia.

Forma komisionálnej skúšky:

1. polrok:

- komisionálnu skúšku absolvujú žiaci I. – IV. ročníka formou prezentácie a obhajoby prác vytvorených za príslušný polrok z umeleckej praxe /rozsah prác je stanovený v osnove príslušného predmetu ŠkVP/,
- uskutočňuje sa v decembri - januári tak, aby hodnotenie a klasifikácia boli ukončené minimálne dva pracovné dni pred klasifikačnou poradou za 1. polrok.

2. polrok:

- komisionálnu skúšku absolvujú žiaci I. – IV. ročníka formou prezentácie a obhajoby prác vytvorených za príslušný polrok z umeleckej praxe, pričom v IV. ročníku sú práce realizované v rámci projektu PČOZ MS na zadanú tému /rozsah prác je stanovený v osnove príslušného predmetu ŠkVP/,
- v I. – III. ročníku sa komisionálna skúška uskutočňuje v máji - júni tak, aby hodnotenie a klasifikácia boli ukončené minimálne 2 pracovné dni pred klasifikačnou poradou za 2. polrok,
- v IV. ročníku sa komisionálna skúška uskutočňuje tak, aby hodnotenie a klasifikácia boli ukončené minimálne 2 pracovné dni pred konaním obhajoby praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky.

Hodnotenie komisionálnej skúšky:

1. polrok

- e) komplexné hodnotenie predložených praktických prác spracovaných za 1. polrok podľa známok zapísaných v klasifikačnom hárku /žiak ku komisionálnej skúške predkladá všetky požadované práce z umeleckej praxe vyhotovené počas daného klasifikačného obdobia; súčasne odovzdáva fotodokumentáciu zhotovených prác v digitálnej forme/;
- f) ústna časť – obhajoba predložených prác pred komisiou; žiak chronologicky prezentuje svoje práce, zdôvodňuje použitú techniku a technológiu počas ich realizácie, pričom využíva vedomosti aj z ostatných odborných predmetov;
- g) pravidlá hodnotenia:
 - každá časť sa hodnotí samostatne stupňom prospechu 1 – 5
 - komplexné hodnotenie žiaka za celý polrok predstavuje stupeň prospechu Z₁
 - hodnotenie ústnej časti predstavuje stupeň prospechu Z₃

- výsledným hodnotením bude stupeň prospechu „Z“, ktorý vznikne ako vážený priemer stupňov prospechu jednotlivých častí, ktorých váha hodnotenia je $Z_1 : Z_3 = 3 : 1$
vážený priemer sa vypočíta podľa vzorca $Z = (3 \cdot Z_1 + 1 \cdot Z_3) / 4$
- h) ak žiak nepredloží na komisionálnu skúšku všetky školským vzdelávacím programom stanovené práce je na komisionálnej skúške hodnotený stupňom nedostatočný

2. polrok

- a) komplexné hodnotenie predložených praktických prác spracovaných za 2. polrok podľa známok zapísaných v klasifikačnom hárku /žiak ku komisionálnej skúške predkladá všetky požadované práce z umeleckej praxe vyhotovené počas daného klasifikačného obdobia; súčasne odovzdáva fotodokumentáciu zhotovených prác v digitálnej forme/;
- b) v I. – III. ročníku hodnotenie ročníkovej práce;
- c) ústna časť – obhajoba predložených prác pred komisiou použitím prezentačnej techniky;
- d) pravidlá hodnotenia:
 - každá časť sa hodnotí samostatne stupňom prospechu 1 – 5
 - komplexné hodnotenie žiaka za celý polrok predstavuje stupeň prospechu Z_a
 - hodnotenie ročníkovej práce Z_b
 - hodnotenie praktickej časti $Z_1 = (Z_a + Z_b) / 2$
 - hodnotenie ústnej časti predstavuje stupeň prospechu Z_3
 - výsledným hodnotením bude stupeň prospechu „Z“, ktorý vznikne ako vážený priemer stupňov prospechu jednotlivých častí, ktorých váha hodnotenia je
pre I. – III. ročník $Z_1 : Z_3 = 3 : 1$
pre IV. ročník $Z_1 : Z_3 = 4 : 1$
 - vážený priemer sa vypočíta podľa vzorca
pre I. – III. ročník $Z = (3 \cdot Z_1 + Z_3) / 4$
pre IV. ročník $Z = (4 \cdot Z_1 + Z_3) / 5$
- e) ak žiak nepredloží na komisionálnu skúšku všetky školským vzdelávacím programom stanovené práce je na komisionálnej skúške hodnotený stupňom nedostatočný

ostatné ustanovenia:

- g) výsledok skúšky je žiakovi oznámený v deň ukončenia skúšky predsedom skúšobnej komisie,
- h) výsledok komisionálnej skúšky je pre žiaka konečný a nemenný,
- i) výsledná známka v protokole je známkou z umeleckej praxe; je totožná so známkou z predmetu na vysvedčení,
- j) ak žiak zo závažných dôvodov vymešká v klasifikačnom období hodiny umeleckej praxe, musí vyučujúcemu odovzdať všetky práce v súlade so zoznamom požadovaných prác, v termíne určenom rozpisom spracovania prác v zmysle ŠKVP daného predmetu,
- k) ak žiak nesplní podmienku stanovenú v bode d/ a súčasne má z umeleckej praxe absenciu rovnú alebo väčšiu 50% vyučovacích hodín, riaditeľ školy nedá súhlas pre nesplnenie podmienok klasifikácie z umeleckej praxe na vykonanie komisionálnej skúšky. Riaditeľ školy určí na jeho klasifikovanie náhradný termín a to spravidla tak, aby mohla byť klasifikácia ukončená najneskôr do dvoch mesiacov po skončení 1. polroka a v poslednom týždni augusta v 2. polroku,
- l) ak žiak počas realizácie súvislej umeleckej praxe /súvislých 5 dní v 1. polroku v II. a III. ročníku/ vymešká zo závažných dôvodov viac ako 5 % hodín z celkovej dotácie na súvislú umeleckú prax, môže vykonať komisionálnu skúšku až po absolvovaní počtu hodín, ktorý je stanovený pre súvislú umeleckú prax v školskom vzdelávacom programe.

11.7 Hodnotenie pri ukončovaní štúdia

Hodnotia sa všetky očakávané vzdelávacie výstupy, ktoré sú formulované výkonovými štandardmi v kompetenčnom profile absolventa školského vzdelávacieho programu DIZAJN. Maturitná skúška je zásadným vzdelávacím výstupom absolventov vzdelávania, ktorí vykonaním maturitnej skúšky získajú na jednej strane hlavne odbornú kvalifikáciu a kompetenciu vykonávať pracovné činnosti v danom povolaní a na druhej strane možnosť ďalšieho vzdelávania. Získané maturitné vysvedčenie potvrdzuje v plnom rozsahu ich dosiahnuté kompetencie.

Predmetom MS je preukázať schopnosti žiakov ako:

- začleniť nadobudnuté poznatky do systému teoretických a praktických vedomostí, zručností a kompetencií,
- ovládať kompetencie vyplývajúce z výkonových štandardov a schopnosti ich realizovať v pracovnom a mimopracovnom živote,
- aplikovať a tvorivo využívať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a kompetencie pri komplexnom riešení úloh a problémov vo vybranej oblasti,
- komunikovať v slovenskom a vyučovacom jazyku ako podmienky ďalšej študijnej a pracovnej mobility,
- aktívne používať súčasné komunikačné a informačné technológie a získané informácie vedieť spracovať a použiť.

Maturitná skúška prebieha formou:

- písomná
 - externá - slovenský jazyk a literatúra
 - externá - cudzie jazyky,
 - internú - slovenský jazyk a literatúra, cudzie jazyky,
- praktická
 - interná - praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky
- ústna
 - interná - slovenský jazyk a literatúra,
 - interná – cudzí jazyk,
 - interná – teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky.

Jednotlivé časti maturitnej skúšky vychádzajú z kompetencií schváleného školského vzdelávacieho programu, pričom ich obsah je koncipovaný tak, aby žiak mal možnosť preukázať naplnenie kritérií hodnotenia. V internej písomnej časti maturitnej skúšky sa overujú vedomosti žiaka v zvolenej téme. V praktickej časti maturitnej skúšky sa overujú vedomosti a zručnosti žiaka v zvolenej, vyžrebovanej alebo určenej téme. V ústnej časti maturitnej skúšky sa overujú vedomosti žiaka vo vyžrebovanej téme. Témy maturitnej skúšky pripravujú predmetové komisie a oddelenia jednotlivých študijných odborov v zmysle legislatívnych noriem platných MŠVVaŠ SR.

Hodnotenie vzdelávacích výstupov je založené na špecifických kritériách hodnotenia. Vymedzenie prostriedkov a postupov hodnotenia je spracované ku každému predmetu a forme maturitnej skúšky. Konkretizácia zadaní a tém vrátane špecifických kritérií hodnotenia, prostriedkov a postupov hodnotenia ako aj organizačné a metodické pokyny maturitných skúšok sú osobitným dokumentom školy, ktorý dopĺňa školský vzdelávací program.

Pre hodnotenie ústneho prejavu na maturitnej skúške sú stanovené nasledovné všeobecné kritériá:

STUPEŇ HODNOTENIA	KRITÉRIÁ HODNOTENIA ÚSTNEHO PREJAVU (PREZENTÁCIA PREJAVU)
VÝBORNÝ	➤ Kontaktoval sa s poslucháčmi. ➤ Rečníkovi bolo dobre rozumieť. ➤ Hlavná myšlienka bola po celú dobu jasná. ➤ Príklady boli presvedčivé a dobre zvolené. ➤ Slovná zásoba bola výrazovo bohatá. ➤ Nevyskytovali sa žiadne jazykové chyby ani chyba v stavbe vety. ➤ Dĺžka prejavu bola primeraná a mala spád.

	➤ Prejav bol výzvou k diskusii.
CHVÁLITEBNÝ	➤ Kontaktoval sa s poslucháčmi. ➤ Rečníkovi bolo dobre rozumieť. ➤ Hlavná myšlienka bola po celú dobu jasná. ➤ Príklady boli presvedčivé a dobre zvolené. ➤ Slovná zásoba bola výrazovo bohatá. ➤ Nevyskytovali sa žiadne jazykové chyby ani chyba v stavbe vety. ➤ Dĺžka prejavu bola primeraná a mala spád. ➤ Prejav mohol byť výzvou k diskusii.
DOBÝ	➤ Čiastočne sa kontaktoval s poslucháčmi. ➤ Rečníkovi bolo niekedy zle rozumieť. ➤ Prejav nemal výraznú hlavnú myšlienku. ➤ Príklady boli uplatnené iba niekedy. ➤ Slovná zásoba bola postačujúca. ➤ Vyskytovali sa jazykové chyby a chyby v stavbe vety. ➤ Dĺžka prejavu bola primeraná. ➤ Prejav nebol výzvou k diskusii.
DOSTATOČNÝ	➤ Minimálne sa kontaktoval s poslucháčmi. ➤ Rečníkovi bolo zle rozumieť. ➤ Prejav nebol presvedčivý. ➤ Ústny prejav bol zle štruktúrovaný, hlavná myšlienka bola nevýrazná. ➤ Príklady boli nefunkčné. ➤ Slovná zásoba bola malá. ➤ Vyskytovali sa časté chyby v jazyku a chyby v stavbe vety. ➤ Dĺžka prejavu nezodpovedala téme.
NEDOSTATOČNÝ	➤ Chýbal kontakt s poslucháčmi. ➤ Rečníkovi nebolo vôbec rozumieť. ➤ Prejav nebol presvedčivý ani zaujímavý. ➤ Chýbala hlavná myšlienka. ➤ Chýbali príklady. ➤ Slovná zásoba bola veľmi malá. ➤ Vyskytovali sa veľmi časté chyby v jazyku, stavba vety nebola správna. ➤ Dĺžka prejavu bola veľmi dlhá/krátka, zmysel vystúpenia nebol jasný.

Pre hodnotenie výsledkov praktického vzdelávania na maturitnej skúške sú stanovené nasledovné všeobecné kritériá:

STUPEŇ HODNOTENIA	VÝBORNÝ	CHVÁLITEBNÝ	DOBÝ	DOSTATOČNÝ	NEDOSTATOČNÝ
Kritériá hodnotenia					
Porozumenie tému	Porozumel téme dobře	V podstate porozumel	Porozumel s nedostatkami	Porozumel so závažnými nedostatkami	Neporozumel tému
Používanie odbornej terminológie	Používal samostatne	Používal s malou pomocou	Vyžadoval si pomoc	Robil zásadné chyby	Neovládal
Vecnosť, správnosť a komplexnosť odpovede	Bol samostatný, tvorivý, pohotový, pochopil súvislosti	Bol celkom samostatný, tvorivý a pohotový	Bol menej samostatný, nekomplexný a málo pohotový	Bol nesamostatný, často vykazoval chyby, nechápal súvislosti	Bol nesamostatný, ťažkopádny, vykazoval zásadné chyby
Samostatnosť prejavu	Vyjadroval sa výstižne, súvisle a správne	Vyjadroval sa celkom výstižne a súvisle	Vyjadroval sa nepresne, niekedy nesúvisle, s chybami	Vyjadroval sa s problémami, nesúvisle, s chybami	Nedokázal sa vyjadriť ani s pomocou skúšajúceho
Schopnosť praktickej aplikácie teoretických poznatkov	Správne a samostatne aplikoval	Celkom správne a samostatne aplikoval	Aplikoval nepresne, s problémami a s pomocou skúšajúceho	Aplikoval veľmi nepresne, s problémami a zásadnými chybami	Nedokázal aplikovať
Pochopenie praktickej úlohy	Porozumel úlohe dobře	V podstate porozumel	Porozumel s nedostatkami	Porozumel so závažnými nedostatkami	Neporozumel úlohe
Voľba postupu	Zvolil správny	V podstate zvolil	Zvolil postup s	Zvolil postup	Nezvolil správny

	a efektívny postup	správny postup	problémami	s problémami a s pomocou skúšajúceho	postup ani s pomocou skúšajúceho
Výber prístrojov, strojov, zariadení, náradia, materiálov,	Zvolil správny výber	V podstate zvolil správny výber	Zvolil výber s problémami	Zvolil výber s problémami a s pomocou skúšajúceho	Nezvolil správny výber ani s pomocou skúšajúceho
Organizácia práce na pracovisku	Zvolil veľmi správnu organizáciu	V podstate zvolil dobrú organizáciu	Zvolil organizáciu s problémami	Zvolil organizáciu s problémami a s pomocou skúšajúceho	Nezvládol organizáciu
Kvalita výsledku práce	Pripravil kvalitný produkt/činnosť	V podstate pripravil kvalitný produkt/činnosť	Pripravil produkt/činnosť s nízkou kvalitou	Pripravil produkt/činnosť s veľmi nízkou kvalitou	Pripravil nepodarok
Dodržiavanie BOZP a hygieny pri práci	Dodržel presne všetky predpisy	V podstate dodržel všetky predpisy	Dodržel predpisy s veľkými problémami	Dodržel iba veľmi málo predpisov	Nedodržiaval predpisy

11.8 Hodnotenie a klasifikácia žiakov so ŠVVP

Klasifikácia a hodnotenie žiakov so ŠVVP sa robí s prihliadnutím na stupeň poruchy. Vyučujúci rešpektujú odporúčania psychologických a špeciálnopedagogických vyšetrení žiaka a uplatňujú ich pri klasifikácii a hodnotení konania žiaka. Vyberajú vhodné a primerané spôsoby hodnotenia vrátane podkladov na hodnotenie. Uplatňujú také formy a spôsoby skúšania, ktoré zodpovedajú schopnostiam žiaka a nemajú negatívny vplyv na ich rozvoj a psychiku. Volia taký druh prejavu, v ktorom má žiak predpoklady preukázať lepšie výkony.

Žiak, ktorý študuje podľa individuálneho učebného plánu, je v zmysle platnej legislatívy, hodnotený zo všetkých predmetov na základe komisionálnych skúšok. Podkladom pre hodnotenie žiaka pri komisionálnej skúške je tiež:

- hodnotenie získané čiastkovým preskúšavaním žiaka počas klasifikačného obdobia,
- hodnotenie pravidelnej domácej prípravy žiaka,
- hodnotenie pravidelne odovzdávaných vzdelávacích výstupov v zmysle ŠKVP jednotlivých vyučovacích predmetov.